**х. Калашников Кашарского района Ростовской области**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Подтелковская № 21 основная общеобразовательная школа**

***«Утверждаю»***

Директор МБОУ

Подтелковской № 21 ООШ

\_\_\_\_\_\_\_\_ /Т.В. Чигридова/

Приказ от 30.08.2019 г. № 55

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

**Начальное общее образование, 4 класс**

**Количество часов: 100**

**Учитель: Осипова Людмила Алексеевна**

**Программа разработана на основе:**

Примерной программы начального общего образования политературному чтению , программы общеобразовательных учреждений авторы: Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий.

« Литературное чтение. 1-4классы». – М.: Просвещение, 2010. УМК «Школа России**».**

**Учебник:**  «Литературное чтение» Л.Ф.Климанова, М.В. Голованова, В.Г.Горецкий, Л.А. Виноградова, М.В. Бойкина 2019г.

**2019 - 2020 учебный год**

I.**Раздел. Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета» для4 класса составлена на основе :

- Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373, с изменениями от 26.11.2010г. № 1241, от 22.09.2011г. № 2357, от 18 декабря 2012 г. № 1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 г. N 507, от 31.12.2015 г. № 1576).

- примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, М.В. Головановой, В.Г. Горецкого «Литературное чтение . 1-4 классы» ( учебно-методический комплект «Школа России».

- Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России

- планируемых результатов начального общего образования в соответствии.

- примерных программ по учебным предметам. Начальная школа. ( М. Просвещение, 2015);

-основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Подтелковской № 21 основной общеобразовательной школы.

**Цели и задачи**

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях  направлено на достижение следующих **целей:**

* **развитие**художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

**овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

**воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Задачи:**

- формирование техники чтения и приемов понимания прочитанного;

- развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей;

- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов;

Основные задачи реализации содержания предметной области « Русский язык и литературное чтение»: формирование первоначальных представлений о русском языке, как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности

**Место рабочей программы в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерной программой на изучение предмета «Литературное чтение» в 4-ом классе отводится 3часа в неделю и составляет— 102 часа.

В соответствии с календарным графиком МБОУ Подтелковской №21 ООШ, расписанием уроков на 2019-2020 учебный год, праздничными днями 2020 года на реализацию программы по предмету «« Литературное чтение» отводится 100 часов.

**Планируемые результаты:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Выпускник научится:** | **Выпускник получит возможность научиться:** |
| - осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;  - осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;  -оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст;  - вести диалог в различных ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;  - работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;  - читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознать смысл прочитанного;  - читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;  -ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;  - ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;  - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в текстах напрямую, объяснять их; формулировать простые выводы; понимать текст;  - передавать содержание прочитанного или прослушанного; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);  - коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;  - ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;  - составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;  - самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. | - воспринимать художественную литературу как вид искусства;  - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное мнение;  - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;  - определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;  - доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;  - на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);  - писать отзыв о прочитанной книге;  - работать с тематическим каталогом;  - работать с детской периодикой. |

**Творческая деятельность(только для художественных текстов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Выпускник научится:** | **Выпускник получит возможность научиться:** |
| -создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;  -восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;  -составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;  -составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). | -вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;  -писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;  -создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;  -создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;  -работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма). |

**Литературоведческая пропедевтика(только для художественных текстов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Выпускник научится:** | **Выпускник получит возможность научиться:** |
| -распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);  -отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;  -различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;  -находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет). | -воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;  -сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);  -определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста*.* |

**Планируемые результаты освоения программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **ЛИЧНОСТНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** | |
|  |  |
| **У обучающегося будут сформированы:** | ***Обучающийся получит возможность для формирования*** |
| – заинтересованное отношение к литературному  чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательнымимотивами;  – интерес к различным видам художественной  деятельности (декламация, создание своих не-\_  больших сочинений, инсценировка) как средствусамовыражения;  – основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;  – чувство гордости за свою Родину, героическое  историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигами достижениям ее граждан;  – основы для принятия культурных традиций  своей страны;  – основы моральной самооценки, ориентация  на моральные нормы и их выполнение;  – осознание нравственно-эстетической проблематики литературного произведения;  – умение прослеживать судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностныхсмыслов. | – потребности в чтении как средстве познания  мира и самопознания, саморазвития, интереса  к литературе и другим видам искусства;  – осознания искусства и литературы как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира;  – ориентации в системе личностных смыслов;  – ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы;  – способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества;  – понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств – вины, совести как основы морального поведения. |
|  | |
| **РЕГУЛЯТИВНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Обучающийся научится:** | ***Обучающийся получит***  ***возможность научиться:*** |
| – осознавать этапы организации учебной работы;  – принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения;  – вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов;  – осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;  – выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;  – строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи.  . | – самостоятельно работать с книгой (учебником,  хрестоматией, справочником, дополнительной литературой);  – осуществлять планирование своей и коллективной  деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые  цели;  – проявлять инициативу при ответе на вопросы  и выполнении заданий, поддерживать инициативу других;  – осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач;  – осуществлять рефлексию и самооценку, адекватнооценивать |
|  | |

|  |
| --- |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Обучающийся научится:** | | ***Обучающийся получит возможность***  ***научиться:*** | |
| – полно и адекватно воспринимать художественный и научно–познавательный текст;  – обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале;  – осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;  – отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;  – осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;  – устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств | | – строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;  – проявлять самостоятельность и инициативность  в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. в подготовкесообщений;  – находить дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме (в виде словарной или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нем, телевизионной передачи и т.д.), а также в контролируемом пространстве Интернета;  – соотносить учебную информацию с собственным опытом и опытом других людей. | |
|  | | | |
| **КОММУНИКАТИВНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** | | | |
| **Обучающийся научится:** | | ***Обучающийся получит возможность***  ***научиться:*** | |
| – выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге;  – использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений;  – учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства;  – сотрудничать с учителем и сверстниками;  – грамотно формулировать вопросы;  – используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников;  – принимать участие в коллективных проектах. | | – осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, творчески выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе;  – открыто выражать свое отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию;  – проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе;  – адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности;  – использовать опыт творческого взаимодействия в организации содержательного досуга. | |
|  | | | |
| **ПРЕДМЕТНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** | | | |
| **Виды речевой и читательской деятельности** | | | |
| **Обучающийся научится:** | | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** | |
| - читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;  – выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика, в т.ч. стихотворения любимого поэта;  – эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему произведения;  – кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;  – выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;  – сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;  – давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;  – находить известные средства художественной выразительности;  – отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;  – осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами,  делать выводы;  – самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя. | | – воспринимать художественную литературу как вид искусства;  – осмысливать нравственные ценности художе­ственного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках;  – вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности компо­зиции произведения;  – самостоятельно читать тексты большого объема;  – выделять главную идею и основные проблемы  литературного произведения;  – осознавать деление литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму;  – воспринимать юмор, иронию в литературе;  – воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;  – воспринимать многообразные способы выра­жения авторского отношения в разных видах повествования. | |
|  | | | |
|  | | |  |  |
| **Круг детского чтения** | | | |
| **Обучающийся научится:** | | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** | |
| – ориентироваться в книге по названию, оглавлению и другим элементам книги;  – отличать сборник произведений от авторской  книги;  – самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;  – составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;  – пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. | | – ориентироваться в мире детской литературы  на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечествен­ной и зарубежной литературы;  – определять предпочтительный круг чтения,  исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;  – писать отзывы и аннотации на прочитанные  книги; вести читательский дневник;  – работать с тематическим каталогом;  – работать с детской периодикой. | |
|  | | | |
| **Литературоведческая пропедевтика** | | | |
| ***Обучающийся научится:*** | | ***Обучающийся получит возможность***  ***научиться:*** | |
| – отличать художественные произведения разных жанров (сказки, басни, былины и др.);  – находить черты сходства и различия в рассказе  и повести; в авторской и народной волшебной  сказке;  – распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы и др.;  – практически различать прозаические, поэтические и драматические произведения и показывать особенности каждого вида повествования. | | – самостоятельно составлять сюжетный план,  характеристику героя;  – различать средства художественной выразительности в литературном произведении (срав­нение, олицетворение, контраст, гипербола, эпи­тет, звукопись, повтор);  – видеть единство выразительного и изобрази­тельного начал в поэтическом произведении, развитие настроения;  – создавать собственные небольшие тексты  с использованием некоторых средств художественной выразительности по аналогии с изученны­ми произведениями;  – знать о существовании «бродячих сюжетов»  в мировой литературе;  – понимать особенности жанра басни, былинно­  го повествования;  – эмоционально воспринимать и определять  язык, напевность, ритм былин;  – называть основных героев русских былин. | |
| **Творческая деятельность учащихся** | | | |
| ***Обучающийся научится:*** | | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** | |
| – выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров;  – участвовать в чтении по ролям литературных  произведений;  – пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности;  - реконструировать текст, восстанавливая последовательность событий;  – передавать свое впечатление о литературном  произведении в творческой форме, в т.ч. создаваяиллюстрации;  – описательно рассказывать о любимом писателе,поэте;  – писать небольшие по объему сочинения на основе литературных впечатлений;  – писать небольшие по объему сочинения по картине. | | – пересказывать текст, передавая при этом  чувства героя и главную мысль автора произведения;  – самостоятельно определять интонационные  средства выразительного чтения, участвовать  в конкурсах чтецов;  – участвовать в инсценировках литературных  произведений;  – писать сочинения­ рассуждения на свободную  тему, сочинения – описания природы | |
|  |  |  | |  |

**3 раздел.Содержание учебного предмета.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Тип урока | Основные виды учебной деятельности |
| ( вводный урок 1ч.) | | | |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению  Летописи. | Урок изучения нового материала | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Пользоваться словарём в конце учебника.  Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника  Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 2 | «И вспомнил Олег коня своего»  Стартовая диагностическая работа | Урок-исследование | Читать отрывки из древнерусской летописи  Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  Осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации |
| 3 | Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки» | Урок изучения нового материала | Читать отрывки из древнерусской былины.  Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст произведения  Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения  Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений |
| 4 | «Иль­ины три поездочки» | Комбинированный урок | Пересказывать былину от лица её героя.  Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.  Сравнивать былины и волшебные сказки  Размышлять над содержанием произведения, выражать свое отношение к прослушанному .  Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приоб­ретённые умения для самостоятельного чтения книг.  Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. |
| 5 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры | Урок изучения нового материала | Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.  Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека  Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  Анализировать язык произведения, оценивать мотивыповедениягероев,пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его про­стой план  Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений |
| 6 | «Житие Сергия Радонежского».  Тест №1 по теме «Летописи». | Урок систематизации новых знаний | Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.  Описывать скульптурный памятник известному человеку.  Проверять себя и оценивать свои достижения  Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения  Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 7 | Проект: «Создание календаря исторических событий» | Урок-проект | Участвовать в проектной деятельности.  Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)  Создавать календарь исторических событий  Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |
| 8 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»  **Проверка навыка чтения** | Урок обобщения и систематизации | Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника  Различать жанры произведений.  Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпическиенормы русского ли­тературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклор­ных произведений; определять тему и главную мысль  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| **Чудесный мир классики 16 часов.** | | | |
| 9 | П.П. Ершов.  Подготовка сообщения о П.П. Ершове | Комбинированный урок | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке  Характеризовать героев произведения.  Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния  Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова |
| 10 | П. П. Ершов «Конёк-  Горбунок» | Урок изучения нового материала | Выразительночитать, использоватьинтонации, соответствующие смыслу текста.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  Наблюдать за развитием событий в сказке  Знать название и основное содержание изученного произведения.  Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 11 | П.П. Ершов «Конёк-  Горбунок» | Комбинированный урок | Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.  Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.  Пересказывать большие по объёму произведения.  Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  Сравнивать начало и конец сказки.  Составлять самостоятельно план  Оце­нивать события, ге­роев произведения, отвечать на вопросы по тексту  Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 12 | А. С. Пушкин.  Подготовка сообщения о А.С. Пушкине | Комбинированный урок | Рассказывать о А.С. Пушкине  Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина  Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации . |
| 13 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | Урок-исследование | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Читать выразительно, использоватьинтонации, соответствующие смыслу текста.  Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.  Составлять рассказ по репродукции картин известных художников  Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять  средства выразительности.  Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства  Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 14 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Комбинированный урок | Определять тему, главную мысль.  Описывать события, последовательность сказки  Называть сказки А.С. Пушкина.  Различать сказки народные и литературные.  Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения  Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |
| 15 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Комбинированный урок | Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста.  Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений  Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого  Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 16 | М.Ю. Лермонтов.  Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове | Комбинированный урок | Рассказывать о М.Ю. Лермонтове  Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова  Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 17 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | Урок изучения нового материала | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя  Называть изученные произведенияМ.Ю. Лермонтова.  Различать жанры произведений.  Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 18 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | Урок изучения нового материала | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Читать по ролям.  Понимать основноесодержание произведения  Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оце­нивать события, героев произведения;делить текст на составные части, составлять его простой план.  Иметь представле­ние о классической литературе  Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с |
| 19 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | Комбинированный урок | Ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них. Анализировать поступки героев  Читать осоз­нанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка  Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 20 | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом Л.Н. Толстой «Детство» | Комбинированный урок | Рассказывать о Л.Н. Толстом  Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого  Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 21 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» | Урок формирования умений и навыков | Определять тему, главную мысль.  Характеризовать события, устанавливать последовательность.  Наблюдать за выразительностью литературного языка  Читать осознанно вслух текст художественного произведения целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского литературного языка.  Делить текст на составные части, составлять его простой план.  Называть особенности басни  Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 22 | А.П. Чехов «Мальчики».  **Тест №2 по теме:**  **«Чудесный мир классики».** | Урок комплексного применения знаний и умений. | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.  Понимать основноесодержание услышанного. Характеризовать героев произведения.  Наблюдать за выразительностью литературного языка  Отличать рассказ от сказки.  Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации |
| 23 | А.П. Чехов «Мальчики».  **Проверка навыков чтения** | Комбинированный урок | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.  Понимать основноесодержание услышанного. Характеризовать героев произведения.  Наблюдать за выразительностью литературного языка  Отличать рассказ от сказки.  Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации |
| 24 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».  **Контрольная работа № 1** | Урок обобщения и систематизации | Сравнивать произведения разных жанров.  Характеризовать героев разных жанров.  Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  Называть литературные произведенияи их авторов.  Пересказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений.  читать осо­знанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая  орфоэпические нормы русского ли­тературного языка; определять тему и главную мысль произведения  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| 25 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» | Урок изучения нового материала | **4 тема Поэтическая тетрадь 9 часов.**  Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.  Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.  Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  Самостоятельно оценивать своё чтение  Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы.  Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.  Читать стихотворные  произведения наизусть (по выбору), рисовать сло­весные картины  Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |
| 26 | АА.А. Фет. «Весенний дождь». «Бабочка» | Урок развития умений и навыков | Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора  Называть произведения русских поэтов.  Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию  Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 27 | Е.А. Баратынский «Весна, весна!  Как воздух чист!..» | Комбинированный урок | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте  Передавать настроение и чувства в стихотворении.  Называть лирические произведения о весне.  Развивать умения воссоздавать художественные образы  Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 28 | Е.А. Баратынский  «Где сладкий шепот...» | Урок-исследование | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Иллюстрировать стихотворение.  Определять связь произведений литературы с другими видами искусства  Называть произведения русских поэтов.  Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения  Чтение «про себя» с осознанием содержания текста.  Определение эмоционального характера текста.  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 29 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | Комбинированный урок | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Использовать приёмы интонационного чтения  Определять ритм стихотворения  Определение эмоционального характера текста  Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 30 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | Урок развития умений и навыков | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте  Прослеживать изменения картин природы в стихотворении.  Называть произведения  о Родине.  Высказывать оценочные сужденияо прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах  Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста |
| 31 | Н.А. Некрасов «Школьник» .«В зимниесумерки нянины сказки...» | Урок развития умений и навыков | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.  Анализировать средства художественной выразительности  Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации.  Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Определение эмоционального характера текста |
| 32 | И.А. Бунин «Листопад».  **Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь**». | Урок комплексного применения знаний и умений. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Иллюстрировать стихотворение  Описывать картины осени в стихотворении.  Определять слово как средство художественной выразительности.  Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ  Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов |
| 33 | Картина природы. Обобщение по разделу: « Поэтическая тетрадь «Контрольная работа № 2 | Урок обобщения и систематизации  Знаний. | Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимать значение слова  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками . |
| 5 тема: Литературные сказки 12 час. | | | |
| 34 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | Урок изучения нового материала | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.  Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.  Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы  Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  Читать выразительно и осознанно текст сказки  Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 35 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | Комбинированный урок | Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.  Делить текст на части.  Составлять план сказки с опорой на главные события.  Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев  Делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать  Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 36 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | Урок изучения нового материала | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки  Называть особенности данного литературного жанра.  Определять сказка или рассказ.  Находить текс-описание в содержании художественного произведения  Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации |
| 37 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | Комбинированный урок | Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения  Чувствовать настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям  Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов |
| 38 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | Комбинированный урок | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки  Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.  Читать выразительно и осознанно текст сказки.  Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 39 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | Комбинированный урок | Определять авторское отношение к изображаемому.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке  Выразительночитать, отвечать навопросы, различать жанры литературных произведений  Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств |
| 40 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | Комбинированный урок | Читать осознанно текст художественного произведения про себя ,анализировать особенности речи героев произведения  Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 41 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек» | Комбинированный урок | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря  Высказывать оценочные сужденияо прочитанном произведении (герое,событии), сравниватьнародные волшебные сказки и сказки лите­ратурные  Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 42 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек».  **Диагностическая работа** | Урок комплексного применения знаний и умений. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы  Делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| 43 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек».  **Проверка навыка чтения** | Комбинированный урок | Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы.  Отвечать и задавать вопросы  Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 44 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  **Контрольная работа №3** | Урок обобщения и систематизации. | Сравнивать народную и литературную сказки.  Определять виды текстов.  Знать отличительные особенности литературной сказки.  Составлять рекомендованный список литературы.  Проверять себя и оценивать свои достижения  Создавать небольшой устный текст на заданную тему.  Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| 45 | КВН «Литературные сказки» | Урок-КВН | Проверять себя и оценивать свои достижения  Называть изученные литературные произведенияи их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| 6 тема Делу время – потехе час 6 час. | | | |
| 46 | Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени» | Урок изучения нового материала | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Характеризовать главных героев в сказке.  Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.  Читать сказку по ролям.  Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.  Определять главную мысль произведения и смысл заглавия  Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.  Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочи­танном  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 47 | Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени» | Комбинированный урок | Объяснять поучительный смысл сказки.  Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе  Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 48 | В.Ю. Драгунский  «Главные реки» | Комбинированный урок | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.  Соотносить название с содержанием произведения.  Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер  Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге  Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 49 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | Комбинированный урок | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа  Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 50 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | Комбинированный урок | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.  Читать выразительно по ролям  Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям  Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 51 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».  **Контрольная работа № 4** | Контрольно-обобщающий урок | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения  Называть авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| **Тема:7 Страна детства 6 часов.** | | | |
| 52 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | Урок изучения нового материала | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Определять основную мысль рассказа  Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Высказывать оценочные сужденияо прочитанном про­изведении (герое, событии)  Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 53 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | Урок развития умений и навыков | Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.  Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль  Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы  Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий |
| 54 | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | Урок изучения нового материала | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.  Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний  Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.  Определять тему и главную мысль произведения,составлять вопросы по тексту  Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |
| 55 | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | Урок развития умений и навыков | Последовательно воспроизводитьсодержание рассказа.  Анализировать музыкальное сопровождение произведения  Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения  Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий |
| 56 | М.М. Зощенко «Елка».  Тест № 4 «Страна детства». | Комбинированный урок | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.  Участвовать в диалоге при обсуж­дении прослушанного (прочитанного) произ­ведения.  Ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них.  Составлять план, пересказывать произведение  Высказывать оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии), анализиро­вать образные языко­вые средства  Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 57 | Обобщение по разделу «Страна детства».  Контрольная работа № 5 | Контрольно-обобщающий урок | Подбирать книги по теме.  Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| ***Тема 8 Поэтическая тетрадь 4 час.*** | | | |
| 58 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | Урок изучения нового материала | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности  Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 59 | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки» | Урок изучения нового материала | Определять различные средства выразительности.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте  Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию  Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии |
| 60 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» М.И. Цветаева «Наши царства» | Урок изучения нового материала | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Иллюстрировать стихотворение  Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию  Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста |
| 61 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  **Контрольная работа № 6** | Контрольно-обобщающий урок | Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| **Тема 9. Природа и мы10 часов** | | | |
| 62 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | Урок изучения нового материала | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа  Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 63 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | Урок развития умений и навыков | Определять жанр произведения.  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.  Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям  Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения |
| 64 | А.И. Куприн  «Барбос и Жулька» | Урок развития умений и навыков | Умение последовательно воспроизводитьсодержание рассказа  Создавать небольшой устный текст на заданную тему  Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 65 | М.М. Пришвин «Выскочка» | Урок изучения нового материала | Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному  Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения |
| 66 | М.М. Пришвин «Выскочка» | Урок развития умений и навыков | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Пересказывать произведение на основе плана  Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки  Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 67 | Е.И. Чарушин «Кабан» | Урок изучения нового материала | Участвовать в диа­логе при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведе­ния.  Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них.  Характеризовать героев на основе их поступков  Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному  Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения |
| 68 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | Урок изучения нового материала | Определять жанр произведения.  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа  Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному  Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения |
| 69 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».  **Тест № 5** | Комбинированный урок | Составлять план произведения.  Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  Проверять составленный план, сверяя его с текстом  Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему  Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 70 | Проект «Природа и мы» | Урок-проект | Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.  Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря  Находить информацию в разных источниках  Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |
| 71 | Обобщение по разделу «Природа и мы».  **Контрольная работа № 7** | Контрольно-обобщающий урок | Выражать личноеотношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с при­влечением текста про­изведения.  Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  Называть изученные литературные произведения и их авторов.  Анализировать содержание изученных литера­турных произведе­ний о природе  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| **Тема10: Поэтическая тетрадь 6ч.** | | | |
| 72 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | Урок изучения нового материала | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.  Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.  Наблюдать связь произведений  литературы с другими видами искусства.  Вы­разительно читать, используя инто­нации, соответствующие смыслу текста  Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 73 | С.А. Клычков «Весна в лесу» | Урок изучения нового материала | Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.  Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте  Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 74 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | Урок изучения нового материала | Наблюдать картины осени в произведении.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения  Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 75 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | Урок изучения нового материала | Наблюдать картины осени в произведении.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения  Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 76 | С.А. Есенин «Лебедушка» | Урок изучения нового материала | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.  Выразительно читать с использованием интона­ций, соответствующих смыслу текста  Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 77 | Путешествие в мир поэзии .Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  **Контрольная работа № 8** | Контрольно-обобщающий урок | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| **11 тема: Родина 6 часов.** | | | |
| 78 | И.С. Никитин  «Русь» | Урок изучения нового материала | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения  Определять тему и главную мысль произведения,участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.  Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 79 | С.Д. Дрожжин  «Родине» | Урок изучения нового материала | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение  Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения |
| 80 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | Урок изучения нового материала | Определять жанр произведения.  Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения.  Понимать нравственный смысл произведения.  Определять основную мысль рассказа  Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста  Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 81 | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | Урок-утренник | Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой.  Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине  Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения  Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания . |
| 82 | О Родине. Проект: «Они защищали Родину» | Урок-проект | Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение  Чтение вслух и литературных текстов (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного |
| 83 | Обобщение по разделу «Родина».  **Контрольная работа № 9** | Контрольно-обобщающий урок | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  Называть авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| **Тема 12: Страна Фантазия 5 часов** | | | |
| 84 | Е. С. Велтистов«Приключения Электроника» | Урок изучения нового материала | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Определять особенности фантастического жанра  Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Определять особенности фантастического жанра.  Прогнозировать содержание текста по заголовку  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 85 | Е.С. Велтистов«Приключения Электроника» | Комбинированный урок | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия  Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему.  Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы |
| 86 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | Комбинированный урок | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения  Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания |
| 87 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | Комбинированный урок | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику  Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста |
| 88 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия».  **Контрольная работа № 10** | Контрольно-обобщающий урок | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Придумывать фантастические истории  Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| **Тема ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА 17 часов.** | | | |
| 89 | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» | Комбинированный урок | Составлять план.  Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя  Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 90 | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» | Урок изучения нового материала | Читать и воспринимать на слух художественное произведение.  Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)  Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения  Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 91 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | Комбинированный урок | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику  Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста |
| 92  93 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | Комбинированный урок | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).  Пересказывать выборочно произведение.  Иллюстрировать сказку  Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст |
| 94 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | Комбинированный урок | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику  Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста |
| 95 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | Комбинированный урок | Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста  Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного |
|  | Проверка навыка чтения | Контрольно-обобщающий урок | Проверка предметных и универсальных учебных умений  Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное  Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы |
| 96 | Итоговая диагностическая работа | Контрольно-обобщающий урок | Проверка предметных и универсальных учебных умений  Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному  Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы |
| 97 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | Урок изучения нового материала | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию  Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения  Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов  выполнения задания |
| 98 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | Комбинированный урок | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.  Участвовать в работе группы  Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение  Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |
| 99 | С. Лагерлеф «В Назарете» | Урок изучения нового материала | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию  Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения  Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания |
| 100 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | Урок комплексного применения знаний и умений. | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.  Участвовать в работе группы  Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение  Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |

**4раздел.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока п/п** | **Тема урока** | **Кол – во часов** | **Дата** | | | |
|  | | **план.** | **факт.** | |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению  Летописи. «И повесил щит свой на вратах Царьграда»  **Стартовая диагностическая работа** | 1 | | 04.09 |  | |
| 2 | «И вспомнил Олег коня своего» | 1 | | 05.09 |  | |
| 3 | Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки» |  | | 07.09 |  | |
| 4 | «Иль­ины три поездочки» | 1 | | 11.09 |  | |
| 5 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры |  | | 12.09 |  | |
| 6 | «Житие Сергия Радонежского».  Тест №1 по теме «Летописи» | 1 | | 14.09 |  | |
| 7 | Проект: «Создание календаря исторических событий» | 1 | | 18.09 |  | |
| 8 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». **Проверка навыка чтения**  ***Чудесный мир классики (16 часов)***  *1* | 1 | | 19.09 |  | |
| 9 | П.П. Ершов. Подготовка сообщения  П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». |  | | 21.09 |  | |
| 10 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | 1 | | 25.09 |  | |
| 11 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | 1 | | 26.09 |  | |
| 12 | А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине | 1 | | 28.09 |  | |
| 13 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | 1 | | 01.10 |  | |
| 14 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | 02.10 |  | |
| 15 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | 03.10 |  | |
| 16 | М.Ю. Лермонтов.  Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове | 1 | | 09.10 |  | |
| 17 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | 1 | | 10.10 |  | |
| 18 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 | | 12.10 |  | |
| 19 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 | | 16.10 |  | |
| 20 | Л.Н. Толстой «Детство» | 1 | | 17.10 |  | |
| 21 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» | 1 | | 19.10 |  | |
| 22 | А.П. Чехов «Мальчики». | 1 | | 23.10 |  | |
| 23 | А.П. Чехов «Мальчики».  **Проверка навыка чтения** | 1 | | 24.10 |  | |
| 24 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».  **Контрольная работа № 1** | 1 | | 26.10 |  | |
| 25 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» | 1 | | 30.10 |  | |
| 26 | А.А. Фет. «Весенний дождь»,  «Бабочка». | 1 | | 06.11 |  | |
| 27 | Е.А. Баратынский «Весна, весна!  Как воздух чист!..» | 1 | | 07.11 |  | |
| 28 | Е.А. Баратынский  «Где сладкий шепот...» | 1 | | 09.11 |  | |
| 29 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | 1 | | 12.11 |  | |
| 30 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | 1 | | 13.11 |  | |
| 31 | Н.А. Некрасов «Школьник», | 1 | | 14.11 |  | |
| 32 | И.А. Бунин «Листопад».  Тест № 3 по теме» Поэтическая тетрадь». | 1 | | 20.11 |  | |
| 33 | Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  **Контрольная работа №2** | 1 | | 21.11 |  | |
| 34 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | 1 | | 23.11 |  | |
| 35 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | 1 | | 27.11 |  | |
| 36 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | 1 | | 28.11 |  | |
| 37 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 | | 30.11 |  | |
| 38 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 | | 04.12 |  | |
| 39 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 | | 05.12 |  | |
| 40 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 | | 07.12 |  | |
| 41 | С.Т. Аксаков.«Аленький цветочек» | 1 | | 11.12 |  | |
| 42 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». ***Диагностическая работа*** | 1 | | 12.12 |  | |
| 43 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».  ***Проверка навыка чтения*** | 1 | | 14.12 |  | |
| 44 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». ***Контрольная работа №3*** | 1 | | 18.12 |  | |
| 45 | КВН «Литературные сказки» | 1 | | 19.12 |  | |
| 46 | Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени» | 1 | | 21.12 |  | |
| 47 | Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени» | 1 | | 25.12 |  | |
| 48 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 | | 26.12 |  | |
| 49 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 | | 28.12 |  | |
| 50 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 | | 11.01 |  | |
| 51 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». **Контрольная работа № 4** | 1 | | 15.01 |  | |
| 52 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | | 16.01 |  | |
| 53 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | | 18.01 |  | |
| 54 | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | 1 | | 22.01 |  | |
| 55 | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | 1 | | 23.01 |  | |
| 56 | М.М. Зощенко «Елка».  **Тест № 4 по теме «Страна детства».** | 1 | | 25.01 |  | |
| 57 | Обобщение по разделу «Страна детства».  **Контрольная работа № 5** | 1 | | 29.01 |  | |
| 58 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1 | | 30.01 |  | |
| 59 | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки» | 1 | | 01.02 |  | |
| 60 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 1 | | 05.02 |  | |
| 61 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». **Контрольная работа № 6** | 1 | | 06.02 |  | |
| 62 | Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш» | 1 | | 08.02 |  | |
| 63 | Д.Н. Мамин -Сибиряк «Приёмыш» | 1 | | 12.02 |  | |
| 64 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 | | 13.02 |  | |
| 65 | М.М. Пришвин «Выскочка» |  | | 15.02 |  | |
| 66 | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 | | 19.02 |  | |
| 67 | Е.И. Чарушин «Кабан» | 1 | | 20.02 |  | |
| 68 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 | | 22.02 |  | |
| 69 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».  **Тест № 5** | 1 | | 26.02 |  | |
| 70 | Проект «Природа и мы» | 1 | | 27.02 |  | |
| 71 | Обобщение по разделу «Природа и мы».  **Контрольная работа № 7** | 1 | | 01.03 |  | |
| 72 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 | | 05.03 |  | |
| 73 | С.А. Клычков «Весна в лесу» | 1 | | 06.03 | |  |
| 74 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 | | 12.03 | |  |
| 75 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 | | 13.03 | |  |
| 76 | С.А. Есенин «Лебедушка» | 1 | | 15.03 | |  |
| 77 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8 | 1 | | 19.03 | |  |
| 78 | И.С. Никитин «Русь» | 1 | | 20.03 | |  |
| 79 | С.Д. Дрожжин «Родине» | 1 | | 02.04 | |  |
| 80 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | 1 | | 03.04 | |  |
| 81 | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». | 1 | | 05.04 | |  |
| 82 | Проект: «Они защищали Родину» | 1 | | 09.04 | |  |
| 83 | Обобщение по разделу «Родина».  **Контрольная работа № 9** | 1 | | 10.04 | |  |
| 84 | Е. С. Велтистов«Приключения Электроника» | 1 | | 12.04 | |  |
| 85 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | 1 | | 16.04 | |  |
| 86 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 | | 17.04 | |  |
| 87 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 | | 19.04 | |  |
| 88 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия».  **Контрольная работа № 10** | 1 | | 23.04 | |  |
| 89 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 | | 24.04 | |  |
| 90 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 | | 26.04 | |  |
| 91 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | | 30.04 | |  |
| 92 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | | 03.05 | |  |
| 93 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | | 07.05 | |  |
| 94 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 | | 08.05 | |  |
| 95 | М. Твен «Приключения Тома Сойера».  **Проверка навыка чтения** | 1 | | 10.05 | |  |
| 96 | **Итоговая диагностическая работа** | 1 | | 14.05 | |  |
| 97 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 1 | | 15.05 | |  |
| 98 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 1 | | 17.05 | |  |
| 99 | С. Лагерлеф «В Назарете» | 1 | | 21.05 | |  |
| 100 | С. Лагерлеф «В Назарете» | 1 | | 22.05 | |  |

**х. Калашников Кашарского района Ростовской области**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Подтелковская № 21 основная общеобразовательная школа**

***«СОГЛАСОВАНО»***

методическим советом

МБОУ Подтелковской № 21 ООШ

Протокол заседания МС

от 30.08.2019 г. № 55

Руководитель МС: \_\_\_\_\_\_\_\_ /Т.В.Чигридова/

**Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата проведения урока | | Тема урока | Основание корректировки |
| план | факт |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

***«5» («отлично»)*** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

***«4» («хорошо»)*** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

***«3» («удовлетворительно»)*** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

***«2» («плохо»)*** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и

**Перечень обязательных практических, контрольных и других видов работ**

В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80слов в минуту (вслух) и 90-100 слов в минуту («про себя»); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, лак и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

**Нормы оценок по технике чтения в 1-4 классах**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| **1 класс** | 1 полугодие | - | - | - | - |
| 2 полугодие | 30-35 слов | 25-30 слов | 20-25 слов | Ниже 20 слов |
| **2 класс** | 1 полугодие | 35-40 слов | 30-35 слов | 25-30 слов | Ниже 25 слов |
| 2 полугодие | 50 и выше слов | 45-50 слов | 35-45слов | Ниже 35 слов |
| **3 класс** | 1 полугодие | 61-70 слов | 56-60 слов | 50-55 слов | Ниже 50 слов |
| 2 полугодие | 71-80 слов | 66-70 слов | 60-65 слов | Ниже 60 слов |
| **4 класс** | 1 полугодие | 81-90 слов | 76-80 слов | 70-75 слов | Ниже 70 слов |
| 2 полугодие | 91-100 слов | 86-90 слов | 80-85 слов | Ниже 80 слов |