

хутор Калашников Кашарского района Ростовской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Подтелковская № 21 основная общеобразовательная школа

«Утверждаю»

Директор МБОУ

Подтелковской № 21 ООШ

_____/Т.В. Чигридова/

Приказ № 52 от 30.08.2022 г.

программа

по художественно-эстетическому направлению

«Веселые краски»

Тип программы: образовательная программа по конкретным видам
внеурочной деятельности

Срок реализации: начальное образование 1-4 класс

Возраст участников: 7-10 лет

Учитель: Губа Александра Ивановна

2022- 2023 учебный год

Пояснительная записка

С помощью этого курса можно организовать работу на деятельностной основе, опираясь на собственный опыт ребенка; формировать у него образное представление о родном крае, интерес к его познанию.

<p>Рабочая программа курса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения (Раздел «Внеурочная деятельность»), авторской программы «Волшебные краски» для обучающихся 1-4 класса и требований к уровню подготовки обучающихся с учетом регионального компонента и особенностей школы.</p>	
Цель работы кружка	<p>Приоритетная цель – развитие культуры творческой личности школьника – обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства предполагающее эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции. Познакомить учащихся с наследием художественной росписи, привить им любовь к традиционному художественному мастерству, обучить практическим навыкам рисования, уметь создавать собственные творческие композиции.</p>
Задачи	<p>В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования будут реализованы следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">– развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть»– культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, равнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства); формирование социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;– овладение элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;– освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества,

	<p>формирование на доступном возрасте уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;</p> <p>– развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандаш, фломастеры, маркер, ручки, акварель, гуашь, пластилин, уголь, тушь, пастель, цветная бумага и др., знакомство с языком изобразительного искусства.</p>
Объём программы	<p>33 часа в год и 1 час в неделю (1 класс)</p> <p>34 часа в год и 1 час в неделю (2-4 классы)</p>
Численный и возрастной состав группы	<p>Количество обучающихся в классе</p> <p>7-10 лет</p>
Материально-техническое обеспечение	<p>Презентации из личного фонда</p>
Ожидаемый результат	<p>Научить видеть прекрасное вокруг себя, в окружающей действительности призвана система эстетического воспитания. Научить создавать вокруг себя прекрасное способно художественное воспитание. Для того чтобы эта система воздействовала на ребенка наиболее эффективно и достигала поставленной цели, система художественно-эстетического воспитания должна быть, прежде всего единой, объединяющей все предметы, все внеклассные занятия, всю общественную жизнь школьника, где каждый предмет, каждый вид занятия имеет свою четкую задачу в деле формирования эстетической культуры и личности обучающегося.</p> <p>Но у всякой системы есть стержень, основа, на которую она опирается. Такой основой в системе эстетического воспитания мы можем считать искусство: музыку, архитектуру, скульптуру, живопись, танец, кино, театр и другие виды художественного творчества. Любой предмет, будь то математика, физкультура, окружающий мир, вызывает в школьнике определенные эмоции посредством своего материала. Чтобы стать средством эстетического воспитания, учителю достаточно творчески подойти к предмету своей науки, пробудить творческий интерес к нему школьников. Жизненный</p>

	<p>опыт ребенка на различных стадиях его развития настолько ограничен, что дети не скоро научаются выделять из общей массы собственно эстетические явления. Моя задача воспитать у ребенка способность наслаждаться искусством, развить эстетические потребности, интересы, довести их до степени эстетического вкуса, а затем и идеала.</p> <p>Театр, кино, музеи, выставки и всевозможные показы, чтение и просмотр красочных познавательных программ, компьютерные игры (специально отобранные специалистом), игра на инструменте, прослушивание музыкальных произведений, и т.д. дает широкий спектр для реализации художественно-эстетического воспитания.</p> <p>Критериями формирования художественно-эстетического отношения являются художественно-познавательный компонент – способность к осмыслению чувства прекрасного; эмоционально-оценочный компонент – развитый художественно-эстетический вкус; - осознание эстетических свойств произведений искусства; - эмоционально-эстетическая оценка произведений искусства;</p> <p>Одной из главных целей становится развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности "углубления в себя", осознания своих внутренних переживаний и это является залогом развития способности сопереживания.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Программа «Веселые краски» решает задачу социального заказа общества и потребностей ребенка, которые вызваны следующими мотивами:

- возможностью самоутверждения ребенка с особыми образовательными потребностями, его раскрытия в творчестве;
- возможностью получения дополнительных умений, знаний по разным видам интересующей деятельности.

Программа знакомит детей с различными техниками рисования. Применение разного материала и различных техник рисования на занятиях позволяют значительно расширить кругозор, пополнить словарный запас, развить эстетический вкус.

Программа предусматривает не только изготовление творческих работ, но и экскурсии в природу, сбор природного материала. Формами организации учебного процесса выбраны: индивидуальная и групповая. Этот выбор обуславливается, прежде всего, тем, что каждый участник кружка получает возможность максимально выразить себя через творчество при индивидуальной работе, а так же развить через творчество при индивидуальной работе, а также развить в себе коммуникативные качества через взаимопомощь, распределение обязанностей при выполнении творческих работ.

Реализация Программы дополнительного образования «Веселые краски» предусматривает реализацию таких методов обучения:

- наглядный – помощь обучающимся и воспитанникам с особыми образовательными потребностями в наиболее четком восприятии будущей готовой работы (педобразец, наглядность, иллюстрации и т. д.)
- словесный – выработка коммуникативных умений (объяснение и др.), развитие памяти, внимания.
- Частично-поисковый – способствует расширению кругозора, развитию памяти, фантазии, внимания.

Кроме этого Программа реализует **задачи** и принципы ГОСа Р (НР)К:

- обеспечение права выбора обучающимися и воспитанниками содержания образования в соответствии с их потребностями и возможностями;
- реализация в образовательном процессе общечеловеческих гуманистических ценностей;
- обеспечение субъект - субъектных отношений между участниками образовательного процесса в процессе творческой деятельности;
- овладение обучающимися и воспитанниками практическими навыками использования знаний в разных видах деятельности;
- раскрытие человекотворческой сущности (формирование самого себя) всего познавательного процесса.

Программа реализует содержательные линии ГОСа Р (НР)К:

1. Художественная культура (развитие наглядно-образного мышления, творческого воображения; развитие художественно- творческих способностей – умение претворять впечатления от восприятия окружающего мира в выразительных художественных образах).

2. Социально-правовая культура (формирование представлений об общественных отношениях на уровне микросреды, принятие основных норм и правил поведения в группе, знание обычаев и традиций своего народа, умение обосновывать свои поступки в типичных жизненных ситуациях, опираясь на моральные, эстетические и трудовые нормы и правила.
3. Культура здоровья – развитие представлений о единстве физического и духовного развития.
4. Экологическая культура – художественное восприятие природы Ростовской области.
5. Информационная культура – формирование представлений об источниках информации и способах ее применения; овладение практическими навыками использования информации для расширения кругозора и решения конкретных практических задач.

Качество образования по данной Программе можно отследить по 3-м составляющим:

<i>содержательные линии ГОСа Р (НР)К</i>			
	<i>Предметно- информационная составляющая</i>	<i>Деятельностно- коммуникативная составляющая</i>	<i>Ценностно- ориентационная составляющая</i>
Художественная культура	Иметь базовые представления о жизненном укладе, культуре и быте народов, населяющих Свердловску. Область.	Передать в собственной художественно-творческой деятельности произведения уральского народа	Воспитывать эстетические качества личности
Социально- правовая культура	Знать особенности бытового и семейного укладов, характерных для народа, населяющего	Воспроизводить актуальные обычаи и традиции своего народа. Осознанно проявлять бережное отношение к	Воспитывать внимательного заботливого человека

	Свердловскую область. Иметь представления о своей местности	близким людям	
Культура здоровья	Знать о методах организации комфортных отношений с педагогом и сверстниками. Знать об эффективных способах выражения своего отношения к другим людям	Уметь выстраивать взаимоотношения с разными людьми на основе характерных для Среднего Урала норм и правил, обеспечивающих социальное здоровье	Воспитывать бережное отношение к физическому и психическому здоровью собственному и окружающих
Экологическая культура	Знать нормы поведения в быту, на отдыхе, обеспечивающие бережное отношение к природе	Выполнять экологические правила поведения в природной среде	Воспитывать бережное отношение к природе
Информационная культура	Иметь начальные сведения об информации и ее источниках. Знать способы планирования, выдвижения цели, постановки задач	Уметь демонстрировать начальные навыки работы с подученной информацией для осуществления собственной успешной деятельности. Владеть умением работать с моделями и схемами. Уметь планировать.	Воспитывать культуру труда

Критериями успешности реализации данной Программы является:

- Проявление творческой инициативы детей с проблемами в развитии;
- Вовлечение в творческую деятельность своих сверстников;
- Удовлетворение творческих потребностей детей;
- Заполнение свободного времени детей творческой деятельностью.

Содержание программы

1. Рисование

Выполнение рисунков с натуры, по памяти и представлению. Рисование несложных геометрических форм, квадрата, круга, прямоугольника, овала. Рисование элементов дымковской игрушки. Составление и выполнение гжельского узора на предмете: «Зимние бабочки», «Гжельская роспись на кувшине», «Гжельский узор в полосе», «Гжельский узор в квадрате». Знакомство с хохломской росписью. Самостоятельное составление эскизов декоративного оформления хохломской росписи: «Хохломская веточка», «Хохломская роспись в круге». Знакомство с городецкой росписью. Выполнение декоративных композиций на основе художественных особенностей городецкой росписи.

Оборудование: гуашь, акварель, карандаш, палитра, кисточки, салфетка.

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, занятие-путешествие, художественная мастерская, сувенирная мастерская.

Методическое обеспечение: план-конспект, технологические карты, тематические иллюстрации, тематические загадки, схемы, таблицы «Элементы дымковской игрушки», «Элементы гжельской росписи», «Элементы хохломской росписи», «Элементы городецкой росписи», «Элементы жостовской росписи».

Формы подведения итогов: опрос, игры, конкурс на лучшую роспись, выставка, рефлексия.

2. Лепка

История развития дымковской игрушки. История художественной керамики. Выполнение эскиза игрушки «Мы мастера, игрушки». Предметная и сюжетная лепка: «Моя любимая игрушка», «Золотая рыбка», «Колобок», «Заяц», «Лиса» и «Петушок».

Оборудование: глина, водоземлюсионная краска, подставка, стека, гуашь, лак, салфетка.

Формы проведения занятий: беседа, занятие-путешествие, сувенирная мастерская.

Методическое обеспечение: план-конспект, технологические карты, тематические иллюстрации, схемы.

Формы подведения итогов: игры, выставка, опрос, ярмарка.

3. Аппликация

Выполнение эскизов аппликации и мозаики: «Укрась шарфик узором», «Салфетка».

Оборудование: цветная бумага, клей, ножницы, кисточка, салфетка.

Формы проведения занятий: рассказ, практическая работа.

Методическое обеспечение: план-конспект, образец педагога.

Формы подведения итогов: выставка, рефлексия.

4. Иллюстрирование литературных произведений.

Иллюстрирование произведений устного народного творчества, русских народных сказок: «Колобок», «Золотая рыбка». Выбор сюжета рисования. Выполнение работы в цвете.

Оборудование: гуашь, акварель, карандаш, палитра, кисточки, салфетка.

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, занятие-путешествие.

Методическое обеспечение: план-конспект, иллюстрации сказки А.С. Пушкина.

Методическое обеспечение: выставка, рефлексия.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол -во час.	Содержание деятельности	Форма проведения	Методы работы
1.	Рисование «Как я провел лето»	1	Выполнение рисунка по памяти, представл	беседа, занятие- путешествие,	Выставка работ
2	Рисование «Осеннее убранство природы»	1	Знак-во приемами предмет. рисования	художественна я мастерская	Выставка работ
3	Рисование «Зарисовка с натуры листьев деревьев»	1	Знак-во приемами предмет. рисования	художественна я мастерская	Выставка работ
4	Рисование дерева	1	Выполнение рисунка по памяти, представл	художественна я мастерская	Выставка работ
5- 6	Аппликация из природного материала	2	Приемы работы с природ. материалом,	сувенирная мастерская	Выставка работ
7	Рисование «Элементы дымковской игрушки»	1	Знак-во техники выполнения.	художественна я мастерская	Выставка работ
8- 9	Лепка «Дымковской игрушки»»	2	Знак-во техники выполнения.	коллективная ,	Тематич. выставка

				художественная мастерская	
10	Рисование «Учимся рисовать гжель»	1	Знак-во техникой выполнения.	художественная мастерская	Выставка работ
11	Рисование «Волшебные цветы»	1	Выполнение рисунка по представлению	художественная мастерская	Выставка работ
12	Рисование «Аквариумных рыбок»	1	Знак-во приемами предмет. рисования	художественная мастерская	Выставка работ
13	Лепка «Волшебный аквариум»	1	Знак-во приемами сюжетной лепки	коллективная, художественная мастерская	Тематическая выставка
14	Рисование «Зимний лес»	1	Выполнение рисунка по представлению	художественная мастерская	Выставка работ
15	Рисование «Мороз рисует на окне» - симметричные узоры	1	Использование геометрических фигур	художественная мастерская	Выставка работ
16	Аппликация «Новогодняя открытка»	1	Творческая работа	беседа, рассказ, занятие-путешествие	Конкурс на лучшую работу
17	Рисование «Знакомство с хохломской росписью»	1	Знак-во техникой выполнения.	беседа, занятие-путешествие	Выставка работ
18	Рисование «Хохломская веточка»	1	Знак-во техникой выполнения.	беседа, рассказ, занятие-путешествие	Выставка работ
19	Рисование «Знакомство с городецкой росписью»	1	Знак-во техникой выполнения.	художественная мастерская	Выставка работ
20	Рисование «Знакомство с жостовской росписью»	1	Знак-во техникой выполнения.	художественная мастерская	Выставка работ
21	Рисование «Весенних деревьев»	1	Выполнение рисунка по представлению	художественная мастерская	Выставка работ

22	Рисование «Капли весеннего дождя»	1	Выполнение рисунка по представлению	художественная мастерская	Выставка работ
23	Рисование «Веточка сирени»	1	Знакомство с приемами предмет. рисования	художественная мастерская	Выставка работ
24 - 25	Аппликация «Открытка мамочке!»	2	Выполнение работы по шаблону	сувенирная мастерская	Конкурс на лучшую работу
26 - 28	Иллюстрирование сказок А.С. Пушкина	3	Выполнение рисунка по представлению	художественная мастерская	Тематическая выставка
29 - 31	Симметричные узоры в геометрических фигурах (рисование)	3	Выполнение геометр. узора	художественная мастерская	Выставка работ
32	Аппликация «Украшь узором шарфик»	1	Исполнение геометр. фигур в работе	сувенирная мастерская	Выставка работ
33 - 36	Лепка «Моя любимая игрушка»	3	Знакомство с приемами предмет. лепки	коллективная , художественная мастерская	Выставка работ
	Итого:	36			

4.Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во час.	Дата	
			Пл.	Фак.
1.	Рисование «Как я провел лето»	1	01.09	
2	Рисование «Осеннее убранство природы»	1	08.09	
3	Рисование «Зарисовка с натуры листьев деревьев»	1	15.09	
4	Рисование дерева	1	22.09	
5-6	Аппликация из природного материала	2	29.09 06.10	
7	Рисование «Элементы дымковской игрушки»	1	13.10	
8-9	Лепка «Дымковской игрушки»»	2	20.10 27.10	
10	Рисование «Учимся рисовать гжель»	1	03.11	
11	Рисование «Волшебные цветы»	1	10.11	
12	Рисование «Аквариумных рыбок»	1	17.11	
13	Лепка «Волшебный аквариум»	1	24.11	
14	Рисование «Зимний лес»	1	01.12	
15	Рисование «Мороз рисует на окне» - симметричные узоры	1	08.12	
16	Аппликация «Новогодняя открытка»	1	15.12	
17	Рисование «Знакомство с хохломской росписью»	1	22.12	
18	Рисование «Хохломская веточка»	1	29.12	
19	Рисование «Знакомство с городецкой росписью»	1	12.01	
20	Рисование «Знакомство с жостовской росписью»	1	19.01	

21	Рисование «Весенних деревьев»	1	26.01	
22	Рисование «Капли весеннего дождя»	1	02.02	
23	Рисование «Веточка сирени»	1	09.02	
24-25	Аппликация «Открытка мамочке!»	2	16.02 02.03	
26-28	Иллюстрирование сказок А.С. Пушкина	3	09.03 16.03 23.03	
29-31	Симметричные узоры в геометрических фигурах (рисование)	3	30.03 06.04 13.04	
32	Аппликация «Украсть узором шарфик»	1	20.04 27.04	
33-36	Лепка «Моя любимая игрушка»	4	04.05 11.05 18.05 25.05	
	Итого:	36		