х. Калашников Кашарского района Ростовской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Подтелковская № 21 основная общеобразовательная школа

*«Утверждаю»*

Директор МБОУ

Подтелковской № 21 ООШ

\_\_\_\_\_\_\_\_ /Т.В. Чигридова/

Приказ от 31.08.2020 г. №

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

Основное общее образование, 5 класс

Количество часов: 100 часа

Учитель: Сергиенко П.Н.

Программа разработана на основе:

Примерной программы основного общего образования по литературе,

Программы основного общего образования по литературе 5-9 классы

*«*Литература. 5-9 классы» В.Я. Коровина, В.П.Журавлев , В.И. Коровин , И.С. Збарский , Москва, «Просвещение», 2013 г.

Учебник:Литература. 5 класс. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин ,

Издательство: Москва, «Просвещение», 2018 г.

2020 - 2021 учебный год

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в полном соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 года, № 1897, с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, на основе фундаментального ядра содержания общего образования, примерной программой основного общего образования по литературе, авторской учебной программой В.Я.Коровиной, В.П.Журавлева, В.И.Коровина: Программа основного общего образования по литературе 5—9 классы, основной образовательной программы основного общего образования (ФГОС) МБОУ Подтелковской № 21 ООШ на 2020-2021 учебный год «Литература» В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. , Москва, «Просвещение», 2018 года.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

* воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры  и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
* освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
* овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих ***основных задач:***

* обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
* обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
* обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
* установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы, к соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, к обеспечению индивидуального психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, к формированию образовательного базиса с учётом не только знаний, но и соответствующего культурного уровня развития личности, созданию необходимых условий для её самореализации;
* обеспечение эффективного сочетания урочных и неурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
* взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнёрами;
* выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием учреждений дополнительного образования детей;
* организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
* участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в создании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
* включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
* социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов в сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
* сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В соответствии с учебным планом МБОУ Подтелковской № 21 ООШ на изучение предмета «Литература» в 5 классе отводится 3 часа, что за год составляет 105 учебных часов. Но в соответствии с календарным учебным графиком на 2020-2021 учебный год, расписанием учебных занятий, переносом праздничных дней, на изучение литературы в 5 классе в 2020-2021 учебном году отводится 100 часов в год.

Уплотнение учебного материала произведено за счет объединения часов итогового повторения.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5 класс | | |
| Раздел | Обучающийся научится: | Обучающийся получит возможность научиться: |
| **Устное народное творчество** | • осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);  • учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;  • целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;  • выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;  • пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;  • выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;  видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку. | • *сравнивая сказки, принадлежащие разным народам,* *видеть в них воплощение нравственного идеала русского* *народа;*  • *рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке,*  *обосновывая свой выбор;*  • *сочинять сказку (в том числе и по пословице),*  *и/или придумывать сюжетные линии;*  • *выбирать произведения устного народного творчества* *разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками.* |
| **Древнерусская литература.**  **Русская литература XVIII в.**  **Русская литература XIX—XX вв.**  **Зарубежная литература** | • осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;  воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;  • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;  • выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;  • работать с разными источниками информации. | • *выбирать путь анализа произведения, адекватный* *жанрово-родовой природе художественного текста;*  • *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию.* |

***Ценностные ориентиры содержания учебного предмета***:

* 1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
* 2) самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

**Личностными результатами** изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

– чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

– *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;

– *устойчивый познавательный* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.

– *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

– *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;

– эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, межэтническая *толерантность*;

– *потребность* в самовыражении через слово;

– устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД****:*

– самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

– самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;

– *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать,* *корректировать* свою деятельность;

– в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

***Познавательные УУД:***

– самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;

– *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);

– *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– *пользоваться* словарями, справочниками;

– *осуществлять* анализ и синтез;

– *устанавливать* причинно-следственные связи;

– *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

***Коммуникативные УУД:***

– *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;

– *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

– *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– *задавать вопросы*.

3. Содержание учебной программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Наименование раздела и тем | Основные виды деятельности учащихся. | Форма организации занятий |
| 1. | Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества. | Чтение вводной статьи учебника; пересказ научного текста статьи учебника, ответы на вопросы; составление плана статьи «К читателям»; работа со словами. | Водный урок |
| 2. | **Устное народное творчество.**  Русский фольклор. Малые жанры фольклора. | Чтение статьи учебника; «Литературное лото» - ответы на вопросы репродуктивного характера; создание собственного высказывания с использованием поговорки или пословицы, наблюдение над поэтикой малых жанров. | *Урок чтения и обсуждения произведений* |
| 3. | Детский фольклор. | Создание считалок, небылиц, загадок; анализ текстов всех жанров детского фольклора. | Урок чтения и обсуждения произведений |
| 4. | Сказка как особый жанр фольклора.  *Р.К. Донской фольклор. Сказка « Танюшка и мачеха»* | Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы,пере- сказывание любимых сказок, работа с кратким словарем литературоведческих терминов; сопоставление текстов с иллюстрациями | Урок знакомства с теоретическими понятиями |
| 5. | «Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой. | Чтение сказки; выборочный пересказ отдельных эпизодов, ответы на вопросы; устное словесное рисование; сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки | *Урок чтения и обсуждения произведений* |
| 6. | Народная мораль в характерах и поступках героев. | Пересказ сказки «Царевна- лягушка».  Самостоятельная работа | Урок чтения и изучения произведения |
| 7. | Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. | Практическая работа. Составить план характеристики главных героев. | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 8. | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. | Пересказ. Чтение. Ответить на вопросы. | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 9. | Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. | Пересказ, беседа по содержанию, составление плана сказки, словесное рисование. | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 10. | Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель». | Осмысление сюжета сказок, ответы на вопросы; чтение по ролям; сопоставление бытовых сказок и сказок о животных с волшебными сказками; чтение и обсуждение статьи учебника «Из рассказов о сказочниках» | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 11. | Р.Р. Обучение написанию сочинения. Проект «Мои любимые русские сказки». | Пересказ, беседа по содержанию, составление плана сказки, словесное рисование. | . *Урок развития речи* |
| 12. | **Из древнерусской литературы.**  Возникновение древнерусской литературы.  «Повесть временных лет». | Чтение статьи учебника, чтение художественного текста и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям. | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 13. | «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».  *Р.К. «Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков»(отрывок)* | Составление цитатного плана. Пересказ. | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 14. | **Из русской литературы 18 века.**  М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру…». | Чтение статьи о Ломоносове, художественного текста, статьи «Роды и жанры литературы»; ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворения | *Урок чтения и обсуждения произведения* |
| 15. | **Из русской литературы 19 века.**  Русские басни. Басня как литературный жанр. | Чтение статьи учебника «Русские басни»; выступление с сообщениями о баснописцах (Эзопе, Сумарокове, Лафонтене, Майкове, Хемницере); чтение по ролям басен, сравнение басни и сказки | *Урок чтения и изучения произведений* |
| 16. | И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне». | Чтение басни и ее полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с произведениями живописи | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 17. | И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». | Чтение басен; устное словесное рисование, инсценирование; комментированное чтение, сопоставление с иллюстрацией; анализ текста, сопоставление с басней Эзопа «Ворона и Лисица» | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 18. | **Р/р** Жанр басни. Повествование и мораль в басне. | Сочинение басни на основе моральной сентенции одной из понравившихся басен | *Урок развития речи* |
| 19. | **В/ч** Басенный мир Ивана Андреевича Крылова. | Выразительное чтение любимых басен, участие в конкурсе «Знаете ли вы басни Крылова?», инсценирование басен, презентация иллюстраций; сопоставление басен | *Урок внеклассного чтения* |
| 20. | В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна». | Чтение статьи о поэте, чтение сказки, восприятие художественного произведения; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи | . *Урок чтения и изучения произведения* |
| 21. | «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. | Чтение сказки, ответы на вопросы, сопоставление сказки народной и литературной, выявление общих и отличительных черт | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 22. | Баллада В.А.Жуковского «Кубок». | Чтение баллады, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; выразительное чтение. | *Урок чтения и обсуждения произведения* |
| 23. | Контрольная работа №1 по теме «От народного творчества до авторской литературы». | Формирование у учащихся способности к рефлексии | *Урок контроля знаний, умений, навыков* |
| 24. | А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья…»  *Р.К. А.С. Пушкин «Был и я среди донцов»* | Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 25. | А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил. | Чтение эпизодов, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, выборочный пере сказ эпизодов; устное словесное рисование царицы-мачехи, царевны и царицы-матери, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 26. | **Р/р** Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа. | Чтение статьи учебника; ответы на вопросы; выразительное чтение | *Урок развития речи* |
| 27. | Помощники царевны. Народная мораль, нравственность. | Выразительное чтение, чтение по ролям, художественное рассказывание эпизода, устное словесное рисование, сравнительная характеристика героев, защита иллюстраций к эпизодам; сопоставление сказок со сходным сюжетом | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 28. | **Р/р** Королевич Елисей. Победа добра над злом. | Выразительное чтение эпизодов, чтение статьи учебника, ответы на вопросы | *Урок развития речи* |
| 29. | **В/ч** Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила». | Работа с иллюстрациями, восстановление деформированного текста, проверочная работа | *Урок внеклассного чтения* |
| 30. | **«Русская литературная сказка»**  Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители». | Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, комментированное чтение | *Урок чтения и обсуждения произведения* |
| 31. | Фантастическое и достоверно-реальное в сказке Нравоучительное содержание. | Краткий пересказ, выразительное чтение | *Урок чтения и обсуждения произведения* |
| 32. | М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино». | Чтение статьи учебника, чтение стихотворения и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрацией | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 33. | Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино». | Работа над словарем нравственных понятий (патриот, патриотизм, героизм), наблюдение над речью рассказчика; устное словесное рисование портретов участников диалога, выразительное чтение; комментирование художественного произведения, составление текста с иллюстрациями художников | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 34. | Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Сюжет повести «Заколдованное место».  Р.К. М.Ю. Лермонтов « Черкесы» (отрывок) | Чтение статьи о писателе, чтение повести, ее полноценное восприятие; ответы на вопросы, составление плана повести; составление таблицы «Язык повести», установление ассоциативных связей с иллюстрациями художников; чтение по ролям | *Урок чтения и обсуждения произведения* |
| 35. | Реальное и фантастическое в сюжете повести. | Пересказ быличек, легенд, преданий, созвучных сюжету повести; краткий пересказ содержания повести, рассказ о Н.В.Гоголе; инсценирование эпизодов, вырази тельное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи; анализ языка повести | *Урок чтения и обсуждения произведения* |
| 36. | Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки». | Художественный пересказ эпизодов; инсценирование эпизодов, создание иллюстраций, фантастического рассказа, связанного с народными традициями, верованиями | *Урок-презентация* |
| 37. | Контрольная работа № 2 по произведениям 1-ой половины 19 века. | Выбор ответа в тестовых заданиях | *Урок контроля* |
| 38. | Н.А.Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях…» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». | Беседа по прочитанному, выборочное чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 39. | Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети» Некрасова. | Осмысление характеров героев, ответы на -вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи | *Урок-практикум* |
| 40. | И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». | Чтение статьи о писателе, чтение и восприятие художественного текста; осмысление сюжета, выборочный пересказ, ответы на вопросы; комментирование художественного текста. | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 41. | История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение. | Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 42. | Герасим и Муму. Счастливый год. | Осмысление изображенных в рассказе событий, пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; характеристика Герасима, Татьяны, Капитона, барыни; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 43. | **Р/р** Духовные и нравственные качества Герасима. | Ответы на вопросы: выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами | *Урок развития речи* |
| 44. | **Р/р** Анализ сочинений. Работа над ошибками. | Анализ сочинений, работа над ошибками | *Урок развития речи* |
| 45. | А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь». | Чтение статьи в учебнике, чтение стихотворения и полноценное его восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, работа с ассоциациями | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 46. | Л.Н.Толстой. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа. | Чтение статьи учебника о писателе, чтение художественного произведения, полноценное его восприятие; краткий и выборочный пересказы, ответы на вопросы; сопоставление произведений художественной литературы, принадлежащих к одному жанру | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 47. | Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. | Художественный пересказ, рассказ от лица Жилина; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы, комментирование глав 3-6; сравнение характеров, поведения двух литературных персонажей | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 48. | Странная дружба Жилина и Дины. | Выборочный пересказ; устное словесное рисование, характеристика героя; устные сообщения; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями живописи | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 49. | **Р/р** Краткость и выразительность языка рассказа. | Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, наблюдения над языком рассказа, комментирование художественного произведения; анализ художественного текста | *Урок развития речи* |
| 50. | **Р/р** Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы». | Работа над планом, над вступлением и заключением, над логическими переходами | *Урок развития речи* |
| 51. | А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия». | Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и полноценное его восприятие; осмысление сюжета, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с иллюстрацией | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 52. | **В/ч** Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова. | Чтение статьи «О смешном в литературном произведении. Юмор»; выразительное чтение, устное словесное рисование, рассказ о писателе, инсценированное чтение; комментирование художественного произведения, защита иллюстрации; анализ художественного текста | *Урок внеклассного чтения* |
| 53. | **Русские поэты 19 века о Родине, родной природе и о себе.**  Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев. | Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки | *Урок чтения, изучения и обсуждения произведений* |
| 54. | **Р/р** Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения. | Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; восстановление деформированного текста, анализ стихотворения | *Урок развития речи* |
| 55. | **Из русской литературы 20 века.**  И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы». | Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи, комментированное чтение; анализ текста | *Урок чтения и обсуждения произведения* |
| 56. | В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». | Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; заочная экскурсия по Княж-городку, устное словесное рисование; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 57. | Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе». | Беседа по вопросам, работа с текс том произведения, выразительное чтение, составление плана повести, работа над планом характеристики героев | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 58. | Путь Васи к правде и добру. | Пересказ, близкий к тексту; выразительное чтение заключительной сцены; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей; сопоставительный анализ образов героев, работа с иллюстрациями | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 59. | Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести. | Выразительное чтение глав, работа над языком повести, беседа, анализ эпизодов | *Урок чтения и обсуждения произведения* |
| 60. | **Р/р** Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением. | Обдумывание темы, определение идеи сочинения, подбор материала, составление плана, редактирование и переписывание | *Урок развития речи* |
| 61. | С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина. | Чтение статьи о поэте, чтение стихотворений, их восприятие, ответы на вопросы, выразительное чтение | *Урок чтения и обсуждения произведения* |
| 62. | **Р/р** Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства». | Анализ стихотворения, самостоятельная творческая работа «Картинка из моего детства» | *Урок развития речи* |
| 63. | П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка». | Чтение статьи о писателе; комментированное чтение, работа над пересказом, знакомство с жанром сказа, с его отличием от сказки | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 64. | Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. | Работа над языком сказа, выразительное чтение, беседа по вопросам, обсуждение иллюстраций | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 65. | **В/ч** «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова. | Выборочный пересказ, беседа по творчеству П.П.Бажова,  Обсуждение иллюстраций, выразительное чтение | *Урок внеклассного чтения* |
| 66. | К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки. | Чтение статьи о писателе, викторина, беседа по содержанию сказки, работа над главными героями сказки | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 67. | Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». | Выразительное чтение, анализ эпизода, инсценировка, беседа | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 68. | К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы». | Выборочное чтение рассказа, его восприятие; краткий пересказ; устное словесное рисование, комментирование художественного текста | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 69. | **Р/ р** Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. К.Г.Паустовского «Теплый хлеб». | Анализ текста, работа над языком рассказа, над изобразительно-выразительными средствами языка: сравнением и эпитетами, творческая работа | *Урок развития речи* |
| 70. | С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». | Чтение статьи о писателе, выборочное чтение отдельных сцен; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; сопоставление художественных текстов (легенды и сказки) | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 71. | Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки. | Осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий; инсценирование, чтение по ролям, устное словесное рисование; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; анализ текста, сопоставление сказки Маршака с народными сказками, со сказкой Г.Х. Андерсена «Снежная королева» | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 72. | Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. | Самостоятельная работа, выразительное чтение, беседа по вопросам | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 73. | Контрольная работа №3 по творчеству писателей первой половины XX века. | Самостоятельная работа | *Урок контроля знаний, умений, навыков* |
| 74. | А.П.Платонов. Слово о писателе. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». | Чтение статьи об авторе; художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений; комментирование эпизода «Встреча с отцом», установление ассоциативных связей с произведениями живописи | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 75. | В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои. | Чтение статьи о писателе, выборочное чтение эпизодов, восприятие прочитанного; пересказ, ответы на вопросы; чтение по ролям; комментирование текста художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведением живописи | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 76. | Человек и природа в рассказе. | Осмысление сюжета рассказа, ответы на вопросы; составление киносценария на тему «Как Васютка заблудился», устное словесное рисование; комментирование художественного произведения | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 77. | **Р/р** Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». | Подготовка к сочинению, обсуждение планов, работа над сочинением | *Урок развития речи* |
| 78. | **Поэты о Вов (1941-1945)**  Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста».  *Р.К. А.Т. Твардовский « Бойцу Южного фронта»* | Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений. | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 79. | Подвиг бойцов крепости Брест. К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете…». | Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 80. | **Р/р** h Великая Отечественная война в жизни моей семьи. | Чтение стихотворений, сообщение о Великой Отечественной войне в жизни моей семьи, прослушивание песен военных лет | *Урок развития речи* |
| 81. | **Писатели и поэты 20 века о Родине,родной природе и о себе.**  Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер…». | Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 82. | Картина В.М.Васнецова «Аленушка». А.А.Прокофьев «Аленушка». Д.Б.Кедрин «Аленушка». | Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, установление ассоциативных связей с произведением живописи | *Урок чтения и изучения произведения* |
| 83. | Н.М.Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы». | Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование | *Урок чтения и обсуждения произведения* |
| 84. | **Писатели улыбаются.**  Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор. | Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, обсуждение содержания, обучение выразительному чтению по ролям | *Урок чтения и обсуждения произведения* |
| 85. | **В/ч** Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит». | Чтение статьи учебника об Ю.Ч.Киме, выразительное чтение стихотворений-шуток | *Урок внеклассного чтения* |
| 86 | **Из зарубежной литературы.**  Роберт Льюис Стивенсон. «Вересковый мед». | Краткий рассказ о писателе. Подвиг героя баллады «Вересковый мёд» во имя сохранения традиций предков. Баллада, её драматический характер. | *Уроки чтения и обсуждения произведения* |
| 87 | Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо». | Чтение статьи о писателе, чтение гл. 6 «Робинзон на необитаемом острове»; ответы на вопросы, пересказ (воспроизведение сюжета); сопоставление художественных произведений | *Уроки чтения и обсуждения произведения* |
| 88. | Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева». | Чтение статьи учебника об Андерсене, выборочное чтение сказки, ее восприятие; ответы на вопросы, осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий, характеров (выборочный пересказ отдельных глав, составление плана, воспроизводящего композицию сказки, определение главных эпизодов); установление ассоциативных связей эпизодов с иллюстрациями | *Урок чтения и обсуждения произведения* |
| 89. | Два мира сказки «Снежная королева». | Рассказ о сказочнике, выборочный пересказ отдельных эпизодов; выразительное чтение эпизода «Герда в чертогах Снежной короле -вы», сообщения о героях сказки; сопоставление со сказкой А.С.Пушки на «Сказка о мертвой царевне» | *Урок чтения и обсуждения произведения* |
| 90-91 | **В/ч** Писатели-сказочники и их герои. | Выразительное чтение эпизодов из художественных текстов, устное словесное рисование; комментирование сказок, выбранных для самостоятельного чтения; сопоставление литературных сказок со сходным сюжетом сопоставление литературных сказок и сказок народных | *Уроки внеклассного чтения* |
| 92. | Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера. | Чтение статьи об авторе, чтение эпизодов; ответы на вопросы, осмысление сюжета, изображенных в произведении событий, пересказ (гл. 12, 21 – о проделках Тома); установление ассоциативных связей с произведением живописи | *Урок чтения и обсуждения произведения* |
| 93. | Том Сойер и его друзья. | Сообщение о писателе, пересказ эпизодов «Том и его друзья», сравнение Тома и Сида; анализ текста | *Урок чтения и обсуждения произведения* |
| 94. | Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише». | Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, ответы на вопросы, пересказ (краткий, выборочный, от лица героя); установление ассоциативных связей с произведением живописи, комментирование художественного текста | *Урок чтения и обсуждения произведения* |
| 95. | Обобщение изученного материала за курс 5 класса. | Составление цитатного плана рассказа, пересказы эпизодов | *Урок повторения и обобщения* |
| 96. | Контрольная работа № 4 по курсу литературы 20 века. | Выбор ответа в тестовых заданиях | *Урок контроля знаний, умений, навыков* |
| 97. | Анализ контрольной работы. | Выбор ответа в тестовых заданиях | *Урок контроля* |
| 98-99 | ***В/ч.*** Мои любимые произведения русской и зарубежной литературы. | Презентация сочинений, рисунков-иллюстраций к любимым произведениям, инсценирование самостоятельно прочитанных книг | *Уроки внеклассного чтения* |
| 100 | Подведение итогов года. Рекомендации на лето.  *Р.К. Литературное краеведение. М.А. Шолохов .Страницы биографии.* | Ответы на вопросы викторины «Знаете ли вы литературных героев?» | *Итоговый урок* |

4.Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество часов | Дата проведения | |
| план | факт |
| 1. | Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества | 1 | 02.09 |  |
| 2. | **Устное народное творчество.**  Русский фольклор. Малые жанры фольклора. | 1 | 03.09 |  |
| 3. | Детский фольклор | 1 | 07.09 |  |
| 4. | Сказка как особый жанр фольклора.  *Р.к. Донской фольклор. Сказка « Танюшка и мачеха»* | 1 | 09.09 |  |
| 5. | «Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой. | 1 | 10.09 |  |
| 6. | Народная мораль в характерах и поступках героев. | 1 | 14.09 |  |
| 7. | Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. | 1 | 16.09 |  |
| 8. | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. | 1 | 17.09 |  |
| 9. | Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. | 1 | 21.09 |  |
| 10. | Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель». | 1 | 23.09 |  |
| 11. | Р.Р. Обучение написанию сочинения. «Мои любимые русские сказки». | 1 | 24.09 |  |
| 12. | **Из древнерусской литературы.**  Возникновение древнерусской литературы.  «Повесть временных лет». | 1 | 28.09 |  |
| 13. | «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».  *Р.к. « Повесть об Азовском сидении донских казаков « ( отрывок)* | 1 | 30.09 |  |
| 14. | **Из русской литературы 18 века.**  М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру…». | 1 | 01.10 |  |
| 15. | **Из русской литературы 19 века.**  Русские басни. Басня как литературный жанр. | 1 | 05.10 |  |
| 16. | И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне». | 1 | 07.10 |  |
| 17. | И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». | 1 | 08.10 |  |
| 18. | **Р/р** Жанр басни. Повествование и мораль в басне. | 1 | 12.10 |  |
| 19. | **В/ч** Басенный мир Ивана Андреевича Крылова. | 1 | 14.10 |  |
| 20. | В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна». | 1 | 15.10 |  |
| 21. | «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. | 1 | 19.10 |  |
| 22. | Баллада В.А.Жуковского «Кубок». | 1 | 21.10 |  |
| 23. | Контрольная работа №1 по теме «От народного творчества до авторской литературы». | 1 | 22.10 |  |
| 24. | А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья…»*Р.к. А.С. Пушкин « Был и я среди донцов».* | 1 | 02.11 |  |
| 25. | А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил. | 1 | 05.11 |  |
| 26. | **Р/р** Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа. | 1 | 09.11 |  |
| 27. | Помощники царевны. Народная мораль, нравственность. | 1 | 11.11 |  |
| 28. | **Р/р** Королевич Елисей. Победа добра над злом. | 1 | 12.11 |  |
| 29. | **В/ч** Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила». | 1 | 16.11 |  |
| 30. | **Русская литературная сказка.**  Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители». | 1 | 18.11 |  |
| 31. | Фантастическое и достоверно-реальное в сказке Нравоучительное содержание. | 1 | 19.11 |  |
| 32. | М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино». | 1 | 23.11 |  |
| 33. | Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино». | 1 | 25.11 |  |
| 34. | Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Сюжет повести «Заколдованное место».  Р.К. М.Ю. Лермонтов « Черкесы» (отрывок) | 1 | 26.11 |  |
| 35. | Реальное и фантастическое в сюжете повести. | 1 | 30.11 |  |
| 36. | Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки». | 1 | 02.12 |  |
| 37. | Контрольная работа № 2 по произведениям 1-ой половины 19 века. | 1 | 03.12 |  |
| 38. | Н.А.Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях…» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». | 1 | 07.12 |  |
| 39. | Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети» Некрасова | 1 | 09.12 |  |
| 40. | И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». | 1 | 10.12 |  |
| 41. | История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение | 1 | 14.12 |  |
| 42. | Герасим и Муму. Счастливый год. | 1 | 16.12 |  |
| 43. | **Р/р** Духовные и нравственные качества Герасима. | 1 | 17.12 |  |
| 44. | **Р/р** Анализ сочинений. Работа над ошибками | 1 | 21.12 |  |
| 45. | А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь». | 1 | 23.12 |  |
| 46. | Л.Н.Толстой. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа. | 1 | 24.12 |  |
| 47. | Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы | 1 | 11.01 |  |
| 48. | Странная дружба Жилина и Дины. | 1 | 13.01 |  |
| 49. | **Р/р** Краткость и выразительность языка рассказа. | 1 | 14.01 |  |
| 50. | **Р/р** Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы». | 1 | 18.01 |  |
| 51. | А.П.Чехов. Слово о писателе. Хирургия». | 1 | 20.01 |  |
| 52. | **В/ч** Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова. | 1 | 21.01 |  |
| 53. | **Русские поэты 19 века о Родине, родной природе и о себе.**  Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев. | 1 | 25.01 |  |
| 54. | **Р/р** Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения. | 1 | 27.01 |  |
| 55. | **Из русской литературы 20 века.**  И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы». | 1 | 28.01 |  |
| 56. | В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». | 1 | 01.02 |  |
| 57. | Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе». | 1 | 03.02 |  |
| 58. | Путь Васи к правде и добру. | 1 | 04.02 |  |
| 59. | Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести. | 1 | 08.02 |  |
| 60. | **Р/р** Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением. | 1 | 10.02 |  |
| 61. | С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина. | 1 | 11.02 |  |
| 62. | **Р/р** Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства». | 1 | 15.02 |  |
| 63. | П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка». | 1 | 17.02 |  |
| 64. | Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. | 1 | 18.02 |  |
| 65. | **В/ч** «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова. | 1 | 22.02 |  |
| 66. | **В/ч** «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова. | 1 | 24.02 |  |
| 67. | Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». | 1 | 25.02 |  |
| 68. | К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы». | 1 | 01.03 |  |
| 69. | **Р/ р** Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. К.Г.Паустовского «Теплый хлеб». | 1 | 03.03 |  |
| 70. | С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». | 1 | 04.03 |  |
| 71. | Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки. | 1 | 10.03 |  |
| 72. | Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. | 1 | 11.03 |  |
| 73. | А.П.Платонов. Слово о писателе. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». | 1 | 15.03 |  |
| 74. | В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои. | 1 | 17.03 |  |
| 75. | Человек и природа в рассказе. | 1 | 18.03 |  |
| 76. | **Р/р** Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». | 1 | 29.03 |  |
| 77. | **Поэты о Вов (1941-1945)**  Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста».  *Р.к. А.Т. Твардовский « Бойцу Южного фронта».* | 1 | 31.03 |  |
| 78. | Подвиг бойцов крепости Брест. К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете…». | 1 | 01.04 |  |
| 79. | **Р/р** h Великая Отечественная война в жизни моей семьи. | 1 | 05.04 |  |
| 80. | **Писатели и поэты 20 века о Родине, родной природе и о себе.**  Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер…». | 1 | 07.04 |  |
| 81. | Картина В.М.Васнецова «Аленушка». А.А.Прокофьев «Аленушка». Д.Б.Кедрин «Аленушка». | 1 | 08.04 |  |
| 82. | Н.М.Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы». | 1 | 12.04 |  |
| 83. | **Писатели улыбаются.**  Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор. | 1 | 14.04 |  |
| 84. | **В/ч** Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит». | 1 | 15.04 |  |
| 85 | **Из зарубежной литературы.**  Роберт Льюис Стивенсон. «Вересковый мед». | 1 | 19.04 |  |
| 86 | Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо». | 1 | 21.04 |  |
| 87 | Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева». | 1 | 22.04 |  |
| 88 | Два мира сказки «Снежная королева». | 1 | 26.04 |  |
| 89-90 | **В/ч** Писатели-сказочники и их герои. | 2 | 28.04  29.04 |  |
| 91 | Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера. | 1 | 05.05 |  |
| 92. | Том Сойер и его друзья. | 1 | 06.05 |  |
| 93. | Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише». | 1 | 12.05 |  |
| 94. | Обобщение изученного материала за курс 5 класса. | 1 | 13.05 |  |
| 95. | Контрольная работа № 4 по курсу литературы 20 века. | 1 | 17.05 |  |
| 96. | Анализ контрольной работы. | 1 | 19.05 |  |
| 97-98 | ***В/ч.*** Мои любимые произведения русской и зарубежной литературы. | 2 | 20.05  24.05 |  |
| 99-100 | Подведение итогов года. Рекомендации на лето.  *Р.к. Литературное краеведение. М.А. Шолохов. Страницы биографии.* | 2 | 26.05  27.05 |  |

х. Калашников Кашарского района Ростовской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Подтелковская № 21 основная общеобразовательная школа

*«СОГЛАСОВАНО»*

методическим советом МБОУ Подтелковской № 21 ООШ Протокол заседания МС от 30.08.2020 г. № 1 Руководитель МС: \_\_\_\_\_\_\_\_ /Т.В.Чигридова/

**Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата проведения урока | | Тема урока | Основание корректировки |
| план | факт |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |