**х. Калашников Кашарского района Ростовской области**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Подтелковская № 21 основная общеобразовательная школа**

***«Утверждаю»***

Директор МБОУ

Подтелковской № 21 ООШ

\_\_\_\_\_\_\_\_ /Т.В. Чигридова/

Приказ от 31 .08.2020 г. № 43

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

**Начальное общее образование, 3 класс**

**Количество часов: 132**

**Учитель: Губа Александра Ивановна**

**Программа разработана на основе:**

Примерной программы начального общего образования по литературному чтению , программы общеобразовательных учреждений авторы: Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий.

« Литературное чтение. 1-4классы». – М.: Просвещение, 2010. УМК «Школа России**».**

**Учебник:**  «Литературное чтение» Л.Ф.Климанова, М.В. Голованова, В.Г.Горецкий, Л.А. Виноградова, М.В.Бойкина2020 г.

**2020 - 2021 учебный год**

**1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа предмета «литературное чтение» для 3 класса составлена на основе :

- Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373, с изменениями от 26.11.2010г. № 1241, от 22.09.2011г. № 2357, от 18 декабря 2012 г. № 1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 г. N 507, от 31.12.2015 г. № 1576).

- примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, М.В. Головановой, В.Г. Горецкого «Литературное чтение 1-4 классы» ( учебно-методический комплект «Школа России»).

- Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России

- планируемых результатов начального общего образования

- примерных программ по учебным предметам. Начальная школа. ( М. Просвещение, 2010г.);

- основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Подтелковской № 21 основной общеобразовательной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей**:

● овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

● развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении

художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

● обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

● формирование читательской компетентности младших школьников, осознание себя как грамотного читателя Читательская компетенция определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге.

**Задачи:**

-развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное, учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

-формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

-развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведения изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

●Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста, воспитание интереса к чтению к книге.

●Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

●Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

●Формирование нравственных ценностей, эстетического вкуса младшего школьника, понимание духовной сущности произведений.

Основные задачи реализации содержания предметной области « Русский язык и литературное чтение»: формирование первоначальных представлений о русском языке, как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

**Место рабочей программы**

В соответствии с примерной программой на изучение предмета «Литературное чтение » в 3-ом классе отводится 4 часа в неделю и составляет — 136 часов. В связи с праздничными днями и перенесенными выходными днями (Постановление Правительства РФ от «О переносе выходных дней в 2020-21 году») программа по литературному чтению в 3 классе будет пройдена за 132 учебных часа.

**2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ.**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

* эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
* чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
* понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
* интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
* наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
* этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование следующих умений:воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

* осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
* самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
* самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
* делить текст на части, составлять простой план;
* самостоятельно формулировать главную мысль текста;
* находить в тексте материал для характеристики героя;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять рассказ-характеристику героя;
* составлять устные и письменные описания;
* по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
* высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
* относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
* различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
* видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**ЛИЧНОСТНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

У **обучающегося будут сформированы**

– интерес к содержанию и форме художественных произведений;

– интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;

– интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;

– основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;

– эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений;

– чувство сопричастности своему народу;

– понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;

– общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании.

**Обучающийся получит возможность для формирования**

– понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека;

– чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка; понятия об ответственности человека за себя и близких, о высших чувствах любви, внимания, заботы;

– понимания своей семейной и этнической идентичности;

– к Родине, представлений о героическом прошлом нашего народа;

– чувства ответственности за мир природы;

– умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;

– первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов;

– понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.

**РЕГУЛЯТИВНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**У обучающегося будут сформированы**

– принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;

– выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;

– выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;

– произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;

– самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;

– соотносить внешнюю оценку и самооценку.

**Обучающийся получит возможность** для формирования

– самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

– осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;

– проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;

– осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;

– осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

У обучающегося будут сформированы

– отличать художественный текст от научного и научно–популярного;

– пересказывать текст по плану; – структурировать знания при сопоставлении текстов;

– применять схемы, таблицы как способ предоставления, осмысления и обобщения информации;

– применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;

– искать информацию, представлять найденную информацию;

– уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;

– знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.

**Обучающийся получит возможность** для формирования

– пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты;

– понимать структуру построения рассуждения;

– воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;

– проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках,

в контролируемом пространстве Интернета;

– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;

– создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.

**КОММУНИКАТИВНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**У обучающегося будут сформированы**

– выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;

– проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;

– участвовать в учебном диалоге;

– принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях;

- видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.

**Обучающийся получит возможность**

– выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;

– устно и письменно выражать впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);

– проявлять самостоятельность в групповой работе;

– контролировать свои действия в коллективной работе;

– выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности, контролироватьи оценивать результаты.

**ПРЕДМЕТНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**У обучающегося будут сформированы**

– читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя;

– читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика;

– ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение;

– кратко пересказывать текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы;

– отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений;

– определять жанр литературного произведения (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;

– узнавать при слушании и чтении жанры художественной литературы: сказку, стихотворение, рассказ, басню;

– характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;

-выявлять авторское отношение к герою;

– понимать специфику прозаических и поэтических текстов;

– соотносить главную мысль и название произведения;

– находить портрет и пейзаж в произведении;

– видеть особенности юмористических текстов;

– соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал

**Обучающийся получит возможность** для формирования

– пересказывать текст подробно, вы­борочно и кратко;

– сравнивать различные тексты, де­лать их элементарный анализ;

– представлять особенности устного народного творчества по сравнению с авторским;

– осознавать особенности характера героя в народной и авторской сказке;

– находить способы создания харак­тера и изображения внутреннего ми­ра героя в произведениях разных жан­ров;

– понимать возможности литерату­ры передавать сложное настроение, изображать развитие чувства;

– понимать особенности жанра бас­ни;

– определять роль портрета и пейза­жа в произведениях;

– находить в юмористических текс­тах приемы создания комического;

– оценивать поступки героя и отно­шение автора к нему.

Круг детского чтения

**Обучающийся научится:**

самостоятельно ориентироваться в содержании учебника, в т.ч. по условным значкам, работать с произведениями в хрестоматии;

– самостоятельно пользоваться разными разделами словаря, помещенного в учебнике;

– осуществлять выбор книги по тематике, заданной в рубрике «Прочитай эти книги»;

– осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений;

– выполнять сообщения, используя материалы школьной или публичной библиотеки;

– понимать назначение аннотации на литературное произведение;

– называть одно периодическое литературно–художественное издание.

**Обучающийся получит возможность** для формирования

– понимать значимость прочитанно­го произведения или книги для себя, своего кругозора;

– составлять сборник своих любимых произведений и аннотацию к нему;

– писать отзыв о произведении (на выбор), используя план написания отзыва;

– создавать презентации книг раз­ личной тематики;

– сопоставлять содержание литера­турных произведений с их экранизацией (мультипликацией);

– участвовать в организации литера­турного (поэтического) вечера;

– ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной и за­

рубежной детской литературы раз­ных эпох.

Творческая деятельность учащихся

**Обучающийся научится:**

– пересказывать текст кратко, выборочно, подробно и с его творческой обработкой в зависимости от учебной задачи;

– читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения;

– передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя;

– выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, рисовании, творческой деятельности;

– создавать небольшие художественные тексты в стиле изученных жанров.

**Обучающийся получит возможность** для формирования

– сознательно пользоваться различ­ными средствами выразительного чтения: менять интонацию, темп, тембр, делать паузы в зависимости от задач чтения;

– читать, передавая авторское отношение к поступкам героя;

– подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению;

– читать и разыгрывать диалоги, пе­ресказывать тексты;

– сочинять небольшие тексты, созна­тельно используя выразительныесредства произведений разных жан­ров.

**3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем. | | | Формы организации учебной деятельности | | Основные виды учебной деятельности |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)** | | | | | | |
| 1 | Знакомство с  учебником. Работа со вступительной статьёй. | | | Урок введения в новую тему | | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.  Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| Самое великое чудо на свете (4 часа) | | | | | | |
| 2 | В мире книг | | | Урок изучения нового материала. | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.  Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.  Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. |
| 3 | Русские  народные  песни. | | | Комбинированный урок. | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.  Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 4 | Народные промыслы.  Докучные сказки. | | | Урок изучения нового материала. | | Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.  Понимать значение выражения «докучные сказки». Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  Поиск и выделение необходимой информации, моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. |
| 5 | Проверка техники чтения  Тест №1.  «Самое великое чудо на свете». | | | Урок обобщения и систематизации. | | Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Проверять себя и  оценивать свои достижения.  Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Оценивать свои знания и достижения.Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| **Устное народное творчество (14 часов)** | | | | | | |
| 6 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец  Иванушка». | | | | Урок-исследование. | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.  Понимать значение выражения «волшебная сказка».  Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. |
| 7  8 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец  Иванушка». | | | | Урок-драматизация. | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать  диалоги.  Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.  Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 9 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».  . | | | | Комбинированный урок. | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.  Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 10  11 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | | | | Урок закрепления и систематизации знаний. | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.  Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.  Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 12 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | | | | Комбинированный урок. | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.  Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 1314  15. | Русская народная сказка «Сивка-бурка».  Поговорим о самом главном | | | | Урок-драматизация. | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.  Понимать значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.  Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 16  17 | «Проверим себя» Обобщающий урок «Устное  народное творчество».  Обобщающий урок по теме «Устное  народное творчество».  Проверочная работа № 1. | | | | Урок обобщения и систематизации.  Урок обобщения и систематизации. | Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.  Проверять себя и оценивать свои достижения.  Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| 18  19 | Проект:  «Сочиняем волшебную сказку». | | | | Урок-проект. | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.  Понимать особенности построения сказок.  Сочинять свои сказочные истории.Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 20 | Обобщающий урок по разделу «Устное  народное творчество».  Проверочная работа № 1. | | | | Урок обобщения и систематизации. | Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.  Проверять себя и оценивать свои достижения.  Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)** | | | | | | |
| 21 | Проект: на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского «Как научиться читать стихи». | | | | Урок-проект. | Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.  Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 22 | Ф.И. Тютчев «Листья». | | | | Урок-исследование. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях.  Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).  Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 23 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». | | | | Урок изучения нового материала. | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты).  Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 24 | И.С. Никитин «Встреча зимы». | | | | Урок изучения нового материала. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).  Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. |
| 25  26 | И.З. Суриков «Детство».  И.З. Суриков «Зима». | | | | Комбинированный урок. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.  Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).  Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. |
| 27 | Н. Некрасов» Не ветер бушует над бором…». | | | | Урок изучения нового материала. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).  Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. |
| 28 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».  Контрольная работа № 1. | | | | Контрольно-обобщающий урок. | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.  Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| **Великие русские писатели (24 часа)** | | | | | | |
| 29 | А.С. Пушкин Жизнь и творчество | | | Урок изучения нового материала. | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.  Называть произведения А.С. Пушкина. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения.  Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 30 | А.С. Пушкин  «Уж небо осенью  дышало…». | | | Урок изучения нового материала. | | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.  Называть произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 31 | А.С. Пушкин «В тот год осенняя  погода…», «Опрятней модного  паркета». | | | Урок изучения нового материала. | | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.  Называть произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 32 | А.С. Пушкин «Зимнее  утро».  Проверка техники чтения. | | | Комбинированный урок. | | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.  Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Понимать художественно-выразительное значение звукописи. Называть произведения А.С. Пушкина.  Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. |
| 33 | А.С. Пушкин «Зимний  вечер». | | | Комбинированный урок. | | Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.  Называть произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Понимать художественно-выразительное значение звукописи.  Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. |
| 34 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном …» | | | Урок изучения нового материала. | | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.  Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 35 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном …» | | | Урок изучения нового материала. | | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.  Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.  Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. |
| 36 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном …» | | | Урок развития умений и навыков. | | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.  Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. |
| 37 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном..» | | | Урок  обобщения. | | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Понимать художественно-выразительное значение  звукописи.  Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. |
| 38 | И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове | | | Урок изучения нового материала. | | Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.  Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А. Крылова, понимать значение слова  «басня».  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 39 | И.А. Крылов «Мартышка и очки». | | | Урок развития умений и навыков. | | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.  Понимать значение слова «басня». Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 40 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | | | Урок развития умений и навыков. | | Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.  Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.  Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 41  42 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.  М.Ю. Лермонтов  «Утёс». | | | Урок изучения нового материала. | | Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.  Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 43  44 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…»  М.Ю. Лермонтов  «На севере диком стоит одиноко…». | | | Урок развития умений и навыков. | | Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста.  Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Подбирать музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению.  Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 45  46  47 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.  Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»  Л.Н.Толстой  «Куда девается вода из моря?» | | | Урок изучения нового материала. | | Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.  Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 48 | Л.Н. Толстой «Акула». | | | Урок изучения нового материала. | | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.  Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 49 | Л.Н. Толстой «Акула». | | | Урок развития умений и навыков. | | Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.  Называть произведения Л.Н. Толстого. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.  Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 50 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | | | Урок изучения нового материала. | | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.  Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.  Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 51 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».  Контрольная работа № 2. | | | Контрольно-обобщающий урок. | | Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Понимать значение слова «басня». Различать литературные жанры. Называть произведения русских поэтов и писателей. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| **Литературные сказки (8 часов)** | | | | | | |
| 52 | Знакомство с литературными  сказками. | | | Комбинированный урок. | | Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.  Отличать авторскую (литературную) сказку от народной.  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 53  54 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | | | Урок изучения нового материала. | | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.  Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 55  56 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | | | Урок изучения нового материала. | | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 57  58 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | | | Комбинированный урок. | | Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому.  Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения  Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. |
| 59 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».  Диагностическая  работа. | | | Урок обобщения и систематизации. | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине.  Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| **Были-небылицы (10 часов)** | | | | | | |
| 60 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | | | Урок изучения нового материала. | | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять  Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои |
| 61 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | | | Комбинированный урок. | | Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.  Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу;определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.  Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 62 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | | | Урок изучения нового материала. | | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 63 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | | | Комбинированный урок. | | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.  Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.  Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 64 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | | | Комбинированный урок. | | Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.  Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.  Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. |
| 65 | А.И. Куприн «Слон». | | | Урок изучения нового материала. | | Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.  Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.  Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста. |
| 66 | А.И. Куприн «Слон». | | | Урок изучения нового материала. | | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.  Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.  Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств. |
| 67 | А.И. Куприн «Слон». | | | Комбинированный урок. | | Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.  Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части.  Работа над вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информацию. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу  читаемых произведений. |
| 68 | А.И. Куприн «Слон». | | | Комбинированный урок. | | Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.  Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассник читаемых произведений.ами по поводу |
| 69 | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».  Проверочная работа № 2. | | | Урок обобщения и систематизации. | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| **Поэтическая тетрадь 1 (7 часов)** | | | | | | |
| 70 | С. Чёрный  «Воробей» | | | Урок изучения нового материала. | | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять  авторское отношение к изображаемому.  Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.  Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 71 | С. Чёрный  «Что ты  тискаешь утёнка…»  « Слон». | | | Урок изучения нового материала. | | Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.  Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).  Основы смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемыхпроизве-дений. |
| 72 | А.А. Блок  «Сны» | | | Урок изучения нового материала. | | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.  Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть.  Заучивание стихотворений наизусть и декламирование их. Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста. |
| 73 | А.А. Блок  «Ворона». | | | Урок формирования  умений и  навыков. | | Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.  Называть произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.  Определение цели учебной деятельности с  помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии. |
| 74 | М.М. Пришвин «Моя Родина»  (из воспоминаний) | | | Урок изучения нового материала. | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты,  Называть произведения М.М. Пришвина. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с |
| 75 | С.А. Есенин «Черёмуха». | | | Урок развития умений и навыков. | | Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.  Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения.  Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста. |
| 76 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».  Тест №2. | | | Урок обобщения и систематизации. | | Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.  Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества  с учителем и сверстниками. |
| **Люби живое (16 часов)** | | | | | | |
| 77 | | | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | Урок изучения нового материала. | | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.  Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.  Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения. |
| 78  79 | | | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | Комбинированный урок. | | Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.  Называть произведения И.С. Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.  Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 80  81 | | | В.И. Белов «Малька провинилась». | Урок развития умений и навыков. | | Понимать  нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.  Называть произведения В.И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.  Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 82 | | | В.И. Белов «Ещё про Мальку». | Урок развития умений и навыков. | | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Озаглавливать текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием.  Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логических рассуждений. |
| 83 | | | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | Урок изучения нового материала. | | Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы  Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения  Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 84  85 | | | В.П. Астафьев «Капалуха». | Урок изучения нового материала. | | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.  Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.  Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу  читаемых произведений. |
| 86  87  88 | | | Б.С. Житков «Про  обезьянку». | Урок изучения нового материала. | | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  Называть произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.  Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся. |
| 89  90  91 | | | В.В. Бианки «Мышонок Пик».  Проверим себя по разделу»Люби живое»  Обобщающий урок по разделу «Люби  живое». | Урок изучения нового материала. | | Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.  Называть произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.  Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров |
| 92 | | | Контрольная работа № 4.по разделу «Люби  живое». | Контрольно-обобщающий урок. | | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Называть авторов, которые пишут о животных.  Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| **Поэтическая тетрадь 2( 13 часов)** | | | | | | |
| 93 | | | С.Я. Маршак «Гроза днём». «  В лесу над росистой  поляной…». | Урок развития умений и навыков. | | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Называть авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| 94  95 | | | А.Л. Барто «Разлука».  «В театре». | Комбинированный урок. | | Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть.  Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).  Рассмотрение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и умение ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 96  97 | | | С.В. Михалков «Если». | Урок-исследование. | | Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников  Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения  Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 98 | | | М.Дружинина » Мамочка-мамуля» | Комбинированный урок. | | Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть.  Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).  Рассмотрение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и умение ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 99 | | | Т.Бокова» Родина слово большое, большое…» | Комбинированный урок. | | Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть.  Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).  Рассмотрение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и умение ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 100  101 | | | Е.А. Благинина  «Кукушка», «Котёнок». | Урок формирования умений и навыков. | | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.  Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.  Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 102  103 | | | Проект: «Праздник поэзии» | Урок-проект. | | Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.  Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).  Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение собственного отношения к персонажу. |
| 104  105 | | | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».  Тест № 3. по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | Урок обобщения и систематизации. | | Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть  стихи.  Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (17 часов)** | | | | | | |
| 106  107 | | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке –  наберёшь кузовок». | | Урок формирования умений и навыков. | | Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.  Называть авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| 108  109  110 | | М.М. Зощенко «Золотые слова». | | Урок-дискуссия. | | Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из  текста.  Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способ выполнения задания. |
| 111  112 | | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | | Урок изучения нового материала. | | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.  Называть особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.  Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 113 | | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | | Комбинированный урок. | | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.  Определять смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.  Определение эмоционального характера текста. Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 114-  116 | | Н.Н. Носов «Федина  задача». | | Урок-игра. | | Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.  Восстанавливать порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.  Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием. |
| 117  118  119 | | А.Платонов «Цветок на земле» | | Урок развития умений и навыков. | | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения.  Называть произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.  Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий. |
| 120  121 | | Н. Носов «Телефон» | | Урок-дискуссия. | | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.  Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.  Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 122 | | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».  Проверочная работа № 3. | | Урок обобщения и систематизации. | | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.  Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.  Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| **Зарубежная литература(10)** | | | | | | |
| 123 | | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | | Урок изучения нового материала. | | Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение.  Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.  Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст. |
| 124 | | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | | Урок обобщения. | | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).  Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.  Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 125  126  127 | | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | | Урок-проект. | | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.  Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения.  Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст. |
| 128  129  130  131  132 | | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».  Проверка техники чтения  Что уже знаем и умеем.  В мире книг.  В мире книг. Советуем прочитать. | | Контрольно-обобщающий урок.  Урок-дискуссия | | Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку.  Сочинять сказку; определять характер текста.  Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.  Проверка предметных и универсальных учебных умений.  Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.  Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. |

**4. Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **час.** | **Дата план.** | **Дата**  **факт.** |
|  |  | | |  |
| 1 | Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. | 1 | 01.09 |  |
| 2 | В мире книг***.*** | 1 | 02.09 |  |
| 3 | Русские народные песни | 1 | 04.09 |  |
| 4 | Народные промыслы. Докучные сказки. |  | 07.09 |  |
| 5 | Проверка техники чтения .Тест №1 «Самое великое чудо на свете». | 1 | 08.09 |  |
| 6 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец  Иванушка». | 1 | 09.09 |  |
| 7 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец  Иванушка». | 1 | 11.09 |  |
| 8 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец  Иванушка». | 1 | 14.09 |  |
| 9 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | 1 | 15.09 |  |
| 10 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | 1 | 16.09 |  |
| 11 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». |  | 18.09 |  |
| 12 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 | 21.09 |  |
| 13 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 | 22.09 |  |
| 14 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 | 23.09 |  |
| 15 | Поговорим о самом главном | 1 | 25.09 |  |
| 16 | «Проверим себя» Обобщающий урок «Устное народное творчества» | 1 | 28.09 |  |
| 17 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». | 1 | 29.09 |  |
| 18 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | 1 | 30.09 |  |
| 19 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | 1 | 02.10 |  |
| 20 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». **Проверочная работа № 1.** | 1 | 05.10 |  |
| 21 | Проект: на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. «Как научиться читать стихи» | 1 | 06.10 |  |
| 22 | Ф.И.Тютчев» Листья» | 1 | 07.10 |  |
| 23 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». | 1 | 09.10 |  |
| 24 | И.С. Никитин «Встреча зимы». | 1 | 12.10 |  |
| 25 | И.З. Суриков «Детство». | 1 | 13.10 |  |
| 26 | И.З. Суриков «Зима». | 1 | 14.10 |  |
| 27 | Н Некрасов «Не ветер бушует над бором…» | 1 | 16.10 |  |
| 28 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь1» Контрольная работа №1 | 1 | 19.10 |  |
| 29 | А.С. Пушкин. Жизнь и творчество | 1 | 20.10 |  |
| 30 | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…». | 1 | 21.10 |  |
| 31 | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета». | 1 | 23.10 |  |
| 32 | А.С. Пушкин «Зимнее утро».  ***Проверка техники чтения.*** | 1 | 02.11 |  |
| 33 | А.С. Пушкин «Зимний вечер». | 1 | 03.11 |  |
| 34 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном …» | 1 | 06.11 |  |
| 35 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном …» | 1 | 09.11 |  |
| 36 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...» | 1 | 10.11 |  |
| 37 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном …» | 1 | 11.11 |  |
| 38 | И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. | 1 | 13.11 |  |
| 39 | И.А. Крылов «Мартышка и очки». | 1 | 16.11 |  |
| 40 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 | 17.11 |  |
| 41 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 | 18.11 |  |
| 42 | М.Ю. Лермонтов«Утёс». | 1 | 20.11 |  |
| 43 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины | 1 | 23.11 |  |
| 44 | М.Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко…». |  | 24.11 |  |
| 45 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | 1 | 25.11 |  |
| 46 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве | 1 | 27.11 |  |
| 47 | Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?» | 1 | 30.11 |  |
| 48 | Л.Н. Толстой «Акула». | 1 | 01.12 |  |
| 49 | Л.Н. Толстой «Акула». | 1 | 02.12 |  |
| 50 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 | 04.12 |  |
| 51 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».**Контрольная работа № 2.** | 1 | 07.12 |  |
| 52 | Знакомство с литературными сказками | 1 | 08.12 |  |
| 53 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 | 09.12 |  |
| 54 | Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 | 11.12 |  |
| 55 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 | 14.12 |  |
| 56 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 | 15.12 |  |
| 57 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 | 16.12 |  |
| 58 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 | 18.12 |  |
| 59 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».  ***Диагностическая работа.*** | 1 | 21.12 |  |
| 60 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 | 22.12 |  |
| 61 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 | 23.12 |  |
| 62 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 | 25.12 |  |
| 63 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 | 11.01 | 3-я ч. |
| 64 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 | 12.01 |  |
| 65 | А.И. Куприн «Слон». | 1 | 13.01 |  |
| 66 | А.И. Куприн «Слон». | 1 | 15.01 |  |
| 67 | А.И. Куприн «Слон». | 1 | 18.01 |  |
| 68 | А.И. Куприн «Слон». | 1 | 19.01 |  |
| 69 | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».  **Проверочная работа № 2.** | 1 | 20.01 |  |
| 70 | С. Чёрный «Воробей», | 1 | 22.01 |  |
| 71 | С. Чёрный«Что ты тискаешь утёнка…»«Слон». | 1 | 25.01 |  |
| 72 | А.А. Блок «Сны», | 1 | 26.01 |  |
| 73 | С.А. Есенин «Ворона». | 1 | 27.01 |  |
| 74 | М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний | 1 | 29.01 |  |
| 75 | С.А.Есенин «Черемуха» | 1 | 01.02 |  |
| 76 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».  **Тест №2.** | 1 | 02.02 |  |
| 77 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 | 03.02 |  |
| 78 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 | 05.02 |  |
| 79 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 | 08.02 |  |
| 80 | В.И. Белов «Малька провинилась». | 1 | 09.02 |  |
| 81 | В.И. Белов «Малька провинилась». | 1 | 10.02 |  |
| 82 | В.И. Белов «Ещё про Мальку». | 1 | 12.02 |  |
| 83 | В.Ю.Драгунский « Он живой и светится». | 1 | 15.02 |  |
| 84 | В.П. Астафьев «Капалуха» | 1 | 16.02 |  |
| 85 | В.П. Астафьев «Капалуха» | 1 | 17.02 |  |
| 86 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | 1 | 19.02 |  |
| 87 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | 1 | 22.02 |  |
| 88 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | 1 | 24.02 |  |
| 89 | В.В.Бианки» Мышонок Пик». | 1 | 26.02 |  |
| 90 | Проверим себя по разделу «Люби живое | 1 | 01.03 |  |
| 91 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». | 1 | 02.03 |  |
| 92 | по разделу «Люби живое».  **Контрольная работа № 4.** | 1 | 03.03 |  |
| 93 | С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной…». | 1 | 05.03 |  |
| 94 | А.Л. Барто «Разлука». | 1 | 09.03 |  |
| 95 | А.Л. Барто «В театре | 1 | 10.03 |  |
| 96 | С.В. Михалков «Если». | 1 | 12.03 |  |
| 97 | С.В. Михалков «Если». | 1 | 15.03 |  |
| 98 | М.Дружинина « Мамочка-мамуля» | 1 | 16.03 |  |
| 99 | Т.Бокова «Родина слово большое, большое…» | 1 | 17.03 |  |
| 100 | Е.А. Благинина «Кукушка» | 1 | 19.03 |  |
| 101 | Е.А. Благинина «Котёнок». | 1 | 29.03 | *4-я ч.* |
| 102 | Проект: «Праздник поэзии» | 1 | 30.03 |  |
| 103 | Проект: «Праздник поэзии» | 1 | 31.03 |  |
| 104 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | 1 | 02.04 |  |
| 105 | Тест№3 по разделу «Поэтическая тетрадь 2» | 1 | 05.04 |  |
| 106 | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | 1 | 06.04 |  |
| 107 | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | 1 | 07.04 |  |
| 108 | М.М. Зощенко «Золотые слова». | 1 | 09.04 |  |
| 109 | М.М. Зощенко «Золотые слова». | 1 | 12.04 |  |
| 110 | М.М. Зощенко «Золотые слова». | 1 | 13.04 |  |
| 111 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 | 14.04 |  |
| 112 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 | 16.04 |  |
| 113 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 | 19.04 |  |
| 114 | Н.Н. Носов «Федина задача». | 1 | 20.04 |  |
| 115 | Н.Н. Носов «Федина задача». | 1 | 21.04 |  |
| 116 | Н.Н. Носов «Федина задача». | 1 | 23.04 |  |
| 117 | А.Платонов « Цветок на земле». | 1 | 26.04 |  |
| 118 | А.Платонов « Цветок на земле». | 1 | 27.04 |  |
| 119 | А.Платонов « Цветок на земле». | 1 | 28.04 |  |
| 120 | Н.Н. Носов «Телефон». | 1 | 30.04 |  |
| 121 | Н.Н. Носов «Телефон». | 1 | 04.05 |  |
| 122 | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».**Проверочная работа № 3.** | 1 | 05.05 |  |
| 123 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 | 07.05 |  |
| 124 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 | 11.05 |  |
| 125 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 | 12.05 |  |
| 126 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 | 14.05 |  |
| 127 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 | 17.05 |  |
| 128 | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». | 1 | 18.05 |  |
| 129 | ***Проверка техники чтения*** | 1 | 19.05 |  |
| *130* | *Что уже знаем и умеем* | *1* | *21.05* |  |
| *131* | *В мире книг* | *1* | *22.05* |  |
| *132* | *В мире книг «Советуем прочитать»* | *1* | *23.05* |  |

**х. Калашников Кашарского района Ростовской области**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Подтелковская № 21 основная общеобразовательная школа**

***«СОГЛАСОВАНО»***

методическим советом

МБОУ Подтелковской № 21 ООШ

Протокол заседания МС

от 30.08.2020 г. № 1

Руководитель МС: \_\_\_\_\_\_\_\_ /Т.В.Чигридова/

**Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата проведения урока | | Тема урока | Основание корректировки |
| план | факт |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |